

# BIT

ATARI XE, XL  
ATARI ST, STE  
AMIGA 500-4000  
COMMODORE 64  
PC AT 286-586  
ZX SPECTRUM  
DIDAKTIK M, GAMA

25 Sk / 25 Kč

MESIAČNIK PRE POUŽIVATEĽOV DOMÁCIICH POČÍTAČOV  
4/94

## ALIEN BREED 2

NEKONEČNÝ HORROR  
POKRAČUJE

## TACTICAL FIGHTER EXPERIMENT

NAJLEPŠÍ LETECKÝ SIMULÁTOR  
ROKU 1994?

## DOOM ZNAMENÁ ZÁHUBA

MAJSTROVSKÉ DIELO Z DIELNE  
ID SOFTWARE

## BENEATH A STEEL SKY

KOMIKSY OŽÍVAJÚ NA  
OBRAZOVKÁCH POČÍTAČOV



# ONE STEP BEYOND™



V HLAVNEJ ÚLOHE

## COLIN CURLY



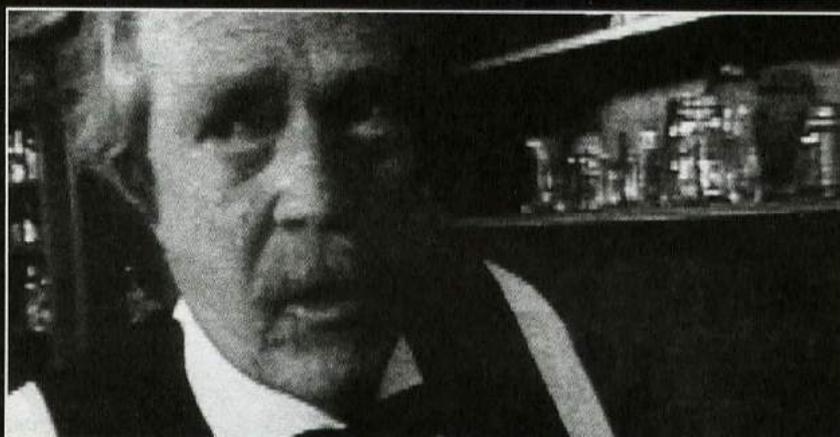
IBM PC  
ATARI ST  
AMIGA

Výhradný distribútor: ULTRASOFT s.r.o., P.O.Box 74, 810 05 Bratislava, tel.: 07/498 461

04 Listáreň  
 05 Zo softwarových kuchýň  
 06 Prvá pomoc  
 07 Návod ku hre ..... PEDRO NA OSTROVE PIRÁTOV  
 10 Návod ku hre ..... PREHISTORIK 2  
 11 Rebríčky najúspešnejších hier .. NA ŠEŠŤ NAJROZŠÍRENEJŠÍCH POČÍTAČOV  
 12 Návod ku hre ..... GOBLINS 3 (1. časť)  
 16 Návod ku hre ..... HERO QUEST  
 17 Tipy a triky ..... VSTUPNÉ KÓDY DO LEVELOV HIER PRE AMIGU  
 20 Poster ..... EUROPEAN CHAMPIONS  
 23 Oprášené programy ..... ATOMINO, BALLISTIX  
 24 Návod ku hre ..... JURASSIC PARK (1. časť)  
 28 Recenzia systémového programu ..... MS-DOS 6.0  
 29 Bleskové recenzie ..... FIRE & ICE, KRUSTY'S SUPER FUNHOUSE,  
 INT. ATHLETICS, PUTT-PUTT GOES ON THE MOON  
 30 Čo nás čaká (a neminie ?) ..... BENEATH A STEEL SKY  
 31 Súťaž ..... 1. CENA: AMIGA CDTV MULTIMEDIA  
 34 Programujeme v strojovom kóde ..... ASSEMBLER Z80 PRAKTICKÁ LEKCIA 8  
 35 Zázraky v Basicu ..... 3. PARAMETER PRÍKAZU DRAW, ZVÄČŠENÉ PÍSMO

## RECENZIE

- 14 MADDOG McCREE  
 15 T.F.X.  
 18 STRIKER  
 26 DOOM  
 27 RYDER CUP



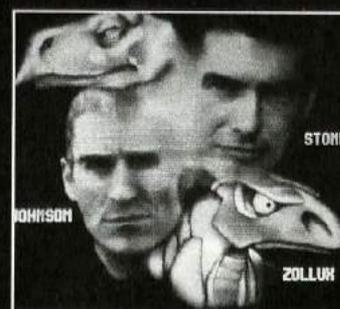
MADDOG MC CREE

## MEGA RECENZIE

- 08 LOST IN TIME  
 32 ALIEN BREED 2



LOST IN TIME



ALIEN BREED 2

## MAPY HIER

- 19 JURASSIC PARK (1)  
 22 JURASSIC PARK (2)



RYDER CUP



GOBLINS 3

**BIT**

Časopis pre používateľov domácich počítačov so zameraním prevažne na herný a systémový software. Vychádza ako mesačník, dvanásťkrát do roka. 31. číslo (4/94) ● Adresa redakcie: BIT, P.O. Box 74, 810 05 Bratislava 15 ● Telefón: 07/49 84 61 ● Typo a lito: Taurus Color DTP/DTR s.r.o., Bratislava ● Tlač: Slovenská Grafia a.s., Pekná cesta 10, 835 03 Bratislava ● Distribúcia pre SR: PNS, MEDIAPRINT – KAPA, ULTRASOFT a súkromní kolportéri ● Distribúcia pre ČR: Mediaprint & KAPA Prassegrosso, s.r.o., Na Jarové 2, Praha 3 ● ISSN: 1210-0242 ● Registračné číslo MK SR: 298/90 ● MIC: 49049 ● Cena jedného čísla: 25,- Sk, polročné predplatné: 150,- Sk, celoročné predplatné: 288,- Sk ● Objednávky na predplatné pre SR prijíma: BIT, P.O. Box 74, 810 05 Bratislava 15 ● Objednávky na predplatné pre ČR prijíma: OTES, Dukelská 100, 614 00 Brno ● Šéfredaktor: Ľudovít Wittek ● Redaktor: Ivo Slávik ● Grafická a technická úprava: Viktor Kubal ml. ● Fotografie: František Petříška ● Neobjednané príspevky redakcia nevracia ● Vydáva: ULTRASOFT, spol. s r.o., P.O. Box 74, 810 05 Bratislava 15 ● Podávanie novinových zásielok povolené Riaditeľstvom pošt Bratislava č.j. 3 410 dňa 11.11. 1991.

# BUDÚ V BITE DEMOPROGRAMY PRE AY? AKO PRISPIEVAŤ DO REDAKCIE - RADY NOVÝM ČITATEĽOM BUDÚ SA VYRÁBAŤ HRY PRE AMIGU 1200?

Čau chlapci!

Napísal si moje blbosti do čísla 9/93 do listárne. Bol to program s vymakaným GOTO-m. Pretože vo mňa veríš, že som veľký talent, posielam Ti môj ďalší vymakaný program.

```
1 REM je to v BASICu
10 FOR I=1 TO 100
20 NEXT I
30 GOTO 1
40 PRINT "TU TO
NIKDY NEPRIDE"
```

Skúsenejší programátori (ako ja) si ho môžu vylepšiť.  
**Vladimír BUČKO,**  
BRATISLAVA

Čau chlapče!

Tvoj talent je skutočne zjavný. Čitateľov chcem upozorniť na geniálnu úvahu, nepriamo vyplývajúcu z kontextu. GOTO je vymakané, teda aj program, ktorý ho využíva je vymakaný. Všetkým mám pravdu, chlapče?

Vážená redakcia BITu!

Som veľký priaznivec DEMO programov pre staré dobré Speccy, preto by som sa Vás chcel opýtať, či nebudete uverejňovať recenzie takýchto programov, keďže software pre Speccy je čím ďalej, tým menej. Mám na mysli demá pre skvelý (aspoň podľa mňa) AY-čip. Veľmi pozitívne by sme to prijali a tým by ste si zvýšili okruh čitateľov.

**Martin DEMSKÝ,**  
MICHALOVCE

Ak začne niektorý časopis publikovať tzv. PUBLIC HOUSE programy, ako sú hudobné demá, je to s ním spravidla zlé, pretože evidentne nemá o čom

písať. V podobnom duchu písal aj YOUR SINCLAIR, kým pravda neskrachoval. Tieto recenzie som čítal a musím povedať, že to bolo žalostné. S tým zvýšením okruhu čitateľov je to viac než diskutabilné. Vieme, kto nás číta a spravidla to nie sú majitelia Spectra 128k.

Vážená redakcie BITu!

Nedávno jsem si předplatil Váš časopis a moc se mi líbí. Chtěl bych se dozvědět, jak je to s přispíváním do vaší redakce v podobě plánů a manuálu k různým hrám. Jak už jsem uvedl, čitatelem BITu jsem teprve krátkou dobu, ale také bych chtěl přispívat do redakce. A zároveň bych se chtěl zeptat, když píšete do rubriky PRVÁ POMOC, tak nevím, jakým kódem mám označit svůj článek a pod jakým kódem mám hledat odpověď a v jakém čísle.

**Zdeněk TRDLIČKA,**  
VŘESKOVICE

Prispievať môže každý. Stačí, ak príspevok pošleš do redakcie. My už sami posúdieme, či je príspevok vhodný na uverejnenie. Ak ho zaradíme do tlače, zaplatíme honorár po vyjdení príslušného čísla. Pri výbere sa berie ohľad na kvalitu, kompletnosť a fakt, či už niečo podobné nebolo v BITE uverejnené. Do prvej pomoci píš otázky bez označenia kódom. Kód uveď iba pri odpovedi na otázku. Odpoveď na svoju otázku nájdeš pod kódom, pod ktorým sme ju uverejnili. Vyjde však až vtedy, až nám ju niekto pošle.

Vážená redakcia BITu!  
Bol som majiteľom Atari

800XE a C-64, teraz plánujem kúpiť Amigu 1200. Chcel by som sa Vás na niečo opýtať. Aké výhody a aké nevýhody má Amiga 1200 oproti PC 386 DX-SX? Koľko softwaru, vrátane DEMO, má k dispozícii? Budú sa na ňu naďalej vyrábať hry, demo a úžitkové programy? Čo si mám myslieť o akcii ODMENA 1000 Sk? Nechce sa mi uveriť že aj vy máte 100 DM na hru.

**Petr HVIZDOŠ,**  
MOLDAVA NAD BODVOU

Porovnávať Amigu 1200 a PC 386 DX (SX) nie je jednoduché, ak nepovieme, v akej konfigurácii by to PC akože malo byť. So zvukovou kartou, alebo bez? S pamäťou 4MB RAM, alebo 16MB RAM? S harddiskom 40MB, alebo 540 MB? S koprocesorom, alebo bez? Každopádne PC v podobnej zostave, ako je Amiga 1200 musí nutne byť o niečo drahšie, pretože je to stavebnicový systém (má tzv. sloty pre prídavné karty). Amiga 1200 je jeden celok v jednej krabici, vrátane klávesnice. Toto riešenie je síce lacnejšie, ale za cenu komplikovanejšieho servisu. Amiga 1200 má sústavu čipov, ktoré sú niečo ako koprocesory. Sú to čipy pre sprajty, grafiku a zvuk. Urýchľujú beh tých programov, ktoré s nimi počítajú, ale môžu byť zdrojom istej nekompatibility s inými typmi Amigy.

Amiga 1200 je za tú cenu, za akú ju predávajú, veľmi solídny počítač, ale:

- veľa hier pre ňu nemá možnosť inštalácie na harddisk

- veľa hier zatiaľ nevyužíva grafické možnosti AGA čipu a HAM-módu naplno

- pri konverziách z PC nie je možné očakávať, že by hry využívali koprocesory Amigy 1200.

Inak Amiga má veľmi dobré grafické možnosti vďaka AGA-čipu, ktoré ho posúvajú na úroveň 24-bitových kariet (tzv. truecolor), ktoré sa dajú dokúpiť aj k PC. V grafike a v rýchlosti podstatnejších rozdielov niet. Väčší rozdiel je v množstve softwaru. Na PC je programov zatiaľ viac, ako na Amigu 1200. Na PC je jednoducho oveľa väčší trh. Nové hry samozrejme vznikajú na oba počítače, PC aj Amigu 1200. Vznikajú budú dovtedy, kým ich bude niekto kupovať a kým sa neprejde na iné počítače, povedzme 64-bitové. O rozdieloch medzi Amigou 1200 a PC by sa dalo diskutovať ešte dlho. Väčšina z nich nie je tak dôležitých, ako fakt, aký software chceš používať. Chod' za niekým, kto má Amigu 1200 a za niekým, kto má PC 386 a pozri sa aké programy sú k dispozícii. Podľa toho si najlepšie urobíš obraz o oboch 'strojoch', pretože bez software je aj ten najlepší počítač na svete iba kopa šrotu.

O akcii ODMENA 1000 Sk si myslím v podstate to, čo ty. Myslím si, že 100 DM za hru môže dať iba človek, ktorý na to má. Ak však niekto na hry nemá, neznamená to ešte, že ich musí kradnúť...

- yves -

# JURASSIC PARK UŽ AJ NA CD-ROM AMIGA CD 32 PRERÁŽA NA BRITSKÝ TRH OVERDRIVE – PRETEKY FORMULE 1 OD TEAM 17



■ JURASSIC PARK už existuje aj vo verzii pre CD-ROM, ale oproti disketovej verzii sa príliš nelíši. Auto sa na začiatku pohybuje cez bránu a potom nasleduje trojrozmerný efekt - pohyb kamery okolo dinosaura. Hudba ide cez výstup CD-AUDIO, čo je prakticky hudba z CD-čka. Je to tá istá hudba, ktorá hrá v disketovej verzii cez General Midi. Na CD-čku však nie je v dátovom tvare, ale v hudobnom. Okrem toho uviedli OCEAN na trh aj inovovanú disketovú verziu JURASSIC PARK s označením 1.31 (prvá verzia niesla označenie 1.23). Verzia 1.31 má dvojnásobnú dĺžku (6 inštalčných diskiet) a

čulene telefonovali do redakcie. Dám si nabudúce pozor, aby som vaše zdravie šetril.

■ CORE DESIGN dokončili ďalšiu hru pre Amigu, tentoraz s názvom WONDER DOG. Táto dvojrozmerná behačka obsahuje 7 levelov, v ktorých je 400 potvor, 60 bonusových miestností a 2 skryté levely.

■ Posledná hra firmy EMPIRE je adventúra DREAMWEB. Hlavnou postavou je RYAN, ktorý má oslobodiť svet od takmer istej katastrofy. DREAMWEB sa čiastočne podobá na sci-fi klasiku BLADE RUNNER. Počet miestností a predmetov je pomerne

amigistických softwarových firmami zameriavať práve na CD<sup>32</sup>. Všetko závisí od vývoja trhu. Ak sa bude predávať veľa hier na Amigu 1200, určite ostane naďalej v rovnakom centre pozornosti, ako doteraz.

■ Tim Swann naprogramoval pre firmu CORE DESIGN strielačku BLASTAR, ktorá je už v predaji. Lieta sa tu v kozmickej lodi nad povrchom kovovej planéty. Šťastí sa jedná o kópiu nápadov z Xenon 2. Podobná organická planéta, podobná možnosť nakupovať zbrane. Je ich však podstatne menší výber a so svojou mizernou grafikou, neinspiratívnu hudbou a zlou hrateľnosťou BLASTAR nemá zďaleka ani na ten Xenon 2 z roku 1989. Ak chcete mať na Amige dobrú strielačku, siahnite radšej po hre URIDIUM 2 od firmy GRAFTGOLD. Andrew Braybrook nie je iba zvučné meno, on si na svojom produkte dal viac záležať.

■ Som veľmi rád, že sa s takou výbornou hrou, akou nesporne je DOGFIGHT, môžete stretnúť aj na Amige. Microprose s určitým časovým

náša, preto nečakám, že by sa stala tak slávnou, ako BODY BLOWS, PROJECT-X, alebo ALIEN BREED.

■ Ak by sme mali BOB'S BAD DAY od PSYGNOSIS hodnotiť podľa grafiky, hra by moc dobre nedopadla. Zvuky a hrateľnosť sa však vydarili, preto dúfam, že si táto osobitná 2D hra so skákajúcou loptičkou nájde svojich priaznivcov. Psygnosis majú veľkou dobrú hru, preto neviem, čo má znamenať tá príliš obyčajná a prehnane svetlá grafika.

■ Medzi firmami Microprose a Empire došlo k dohode, podľa ktorej začali EMPIRE predávať kolekciu troch hier za cenu jednej s názvom COMBAT 2:CLASSIC. Obsahuje hity nedávnej minulosti F-19 STEALTH FIGHTER, PACIFIC ISLANDS a SILENT SERVICE 2. Ponúkajú sa verzie pre Amigu a PC.

■ Určite si spomínate na futbalový manažér od firmy GREMLIN, ktorý sa volal PREMIER MANAGER. Programátori Realms of Fantasy naprogramovali pre GREMLIN druhý

## NOVINKY

vylepšené niektoré veci. Pribudol animovaný úvod a záver hry (podobný je aj na CD-ROM) a hudba už nehraje tak potichu. Keď už sa venujeme tejto téme, rád by som sa vrátil k januárovej megarecenzii publikovanej v BITe. Ide o tie nešťastné vstupné kódy. Na ostatných počítačoch sú kódy vždy rovnaké, iba na PC sa generujú vždy pre každú inštaláciu inak. Preto sa stalo, že kódy, ktoré som opísal v závere článku, nefungovali. Ako k tomu došlo? Hru som skúšal na dvoch počítačoch s úplne odlišnou konfiguráciou a prišiel som na to, že sa líšia iba posledným trojčíslím tak, ako som to opísal. Program však negeneruje kód podľa konfigurácie, ale podľa dátumu a času inštalácie. Keďže obe inštalácie som urobil v ten istý deň, len v inú hodinu, výsledok bol taký aký bol. Na ďalšie experimenty som už nemal čas, pretože sa blížila uzávierka januárového čísla a my sme tam megarecenzii chceli mať. Cheer som pomôcť, no napriek dobrej vôli mi to nevyšlo. Preto mi prepáčte, najmä tí, ktorí to s nervami nevydržali a roz-

veľký. DREAMWEB obsahuje 30 lokácií, 200 miestností, 80 individuálnych postáv a stovky predmetov, ktoré sa dajú skúmať a používať.

■ Konzola CD<sup>32</sup>, ktorá je podobná Amige 1200, sa teší aspoň vo Veľkej Británii slušnej popularite. Na trhu CD-hier obsadzuje momentálne druhé miesto s 22% z celkového trhu CD. Lepšie je už iba PC s CD-ROM s 28%. Aj pirátstvo je na CD<sup>32</sup> oveľa problematickejšie, ako na bežných Amigách, pretože zapisovače CD sú veľmi drahé. Potešilo to najmä producentov a autorov hier. Tu sú hry, ktoré sa v poslednom čase objavili na trhu CD<sup>32</sup>: Alien Breed: Special Edition, Lotus Turbo Trilogy, Microcosm, Project-X, Qwak, Sleepwalker, Winter Super Sports, Alfred Chicken, Chaos Engine, Uridium 2, Bubble&Squeak, Oscar, Sabre Team, TFX, Zool 2. U nás sa zatiaľ CD<sup>32</sup> neetablovala, ale aj z nášho pohľadu treba oceniť, že táto konzola sa sľubne ujala. Podľa niektorých prognóz sa v blízkej budúcnosti bude väčšina

## NOVINKY

odstupom od PC verzie urobili konverziu tejto hry pre Amigu. Pekné obrázky lietadiel v menu ostali zachované a to isté platí aj o hrateľnosti.

■ Najnovšou hrou od TEAM 17 je OVERDRIVE pre Amigu. Sú to preteky štyroch typov formulí na rôznych okružoch. Hru môže hrať jeden hráč, alebo dvaja cez nulmodemový kábel. Pohľad zhora pripomína slávny SUPERCARS od Gremlinu, avšak zdá sa, že tentoraz to hit nebude. Tým nechcem povedať, že OVERDRIVE je zlá hra. V tomto čase však nič nové nepri-

diel s extrémne vysokou hrateľnosťou.

■ Z normálneho futbalu sa dostávame k brutálnemu v hre BRUTAL SPORTS FOOTBALL, ktorú naprogramovali Teque (poznáme ich z 8-bitových počítačov) pre MILLENIUM. Násilný, ale dostatočne zábavný futbal umožňuje hrať s mužstvami, u ktorých už názvy samotné naháňajú strach: Assassins, Huns, Mad Dogs, Punishers, Savages, Slayers, Thugs a Warlords.

PRVÁ  
POMOC

# AKO SA HRÁ WELLS FARGO?

## ČO JE CIEĽOM HRY JACK THE NIPPER 1?

## AKO SA ZAMERIAVA VZDUŠNÝ CIEĽ V DOGFIGHT?

### OTÁZKY

4251: Mám počítač Didaktik M a neviem, čo je cieľom týchto hier:

- a) MIAMI VICE
- b) HAWK STORM
- c) DOWNTOWN

Za rady vopred ďakujem.

**Peter PURDEŠ, BRATISLAVA**

4252: Mám počítač C64 a neviem, čo mám robiť v týchto hrách:

- a) SMASHED
- b) ROBIN OF THE WOOD
- c) WEREWOLF
- d) ENIGMA FORCE

Za odpovede vopred ďakujem.

**Michal PARIŠ, ŽILINA**

4253: Mám počítač Didaktik M a potrebujem pomoc:

a) U hry POPEYE jsem už měl pozbrát jen 6 srdcí, ale žádné jsem našel.

b) Ve hře TURTLES jsem jezdil autem, ale nevím, co dál?

c) Mám hru WELLS FARGO. Vezu dostavník a nevím, co mám dál dělat.

d) Hra SPY HUNTER je velmi dobrá, ale nevím, o co v ní jde.

Za všechny odpovědi děkuji.

**M. BOBER, SENOV**

4254: Som majiteľom počítača DIDAKTIK M a mám problémy s hrou TIME MACHINE. Ako mám v hre postupovať?

Za pomoc vopred ďakujem.

**Jozef DUDÁŠ, BREZNO**

4255: Mám počítač DIDAKTIK M a niekoľko problémov:

a) Čo je úlohou v hre JACK THE NIPPER 1?

b) Čo mám robiť v hre JET SET WILLY?

c) Keď som v hre REX 1 vyšiel posledným výťahom, hra sa zastavila a objavil sa kód. Dá sa ísť ďalej, alebo je to koniec hry?

Za odpovede vopred ďakujem.

**Marek BALINT, ZUBNÉ**

4256: Mám počítač DIDAKTIK KOMPAKT a tieto otázky:

a) Čo je cieľom hry FLINSTONES?

b) Čo mám robiť v hre BOBBY BEARING, keď vyjdem zo štartu?

c) Ako sa berú predmety v hre VENDETTA?

d) Ako v SAVAGE 1 premôžem príšeru, čo lieta?

e) Ako sa ovláda hra DUKES OF HAZARD?

**M. LÍM, MALACKY**

4257: Mám PC 386 a neviem, ako postupovať v hre LURE OF TEMPRESS. Vyšiel som z väznice do dediny a neviem, ako ďalej.

**Juraj GAŠPAR, NOVÉ MESTO NAD VÁHOM**

4258: Mám počítač PC a hru DOGFIGHT. Neviem zamerať vzdušný cieľ a preto ho ani neviem zneškodniť. Kto mi pomôže, ako to mám urobiť? Každá informácia je vítaná.

**Peter ZIMÁNYI, RIMAVSKÁ SOBOTA**

4259: Mám Didaktik M a problém v tretej dohrávke hry GHOSTBUSTERS 2. Ako poraziť čarodejníka, ktorý vyskočí z obrazu?

**Mário MITTESKO, SPIŠSKÁ NOVÁ VES**

### ODPOVEDE

**C222:** Je viacero spôsobov, ako dohrať túto hru do konca. Uvádzam jednu z možností: V miestnosti, kde začínaš, vezmeš kus mäsa, prejdeš do miestnosti vpravo a hodíš ho rybe. Kým ryba pláva za mäsom, skočíš do vody a rýchlo plávaš ku lane. Vyšplhaj sa hore na balkón, pomocou lana preskoč na oblak, prepni páku, otvorí sa tajné dvere, cez ne vojdí do stajne. Vezmi fľašku a vráť sa späť. Skoč znova do vody a vezmi kameň. Vplávaj do otvoru v stene, prejdí na pravú stranu za chobotnicu, ktorá stráži meč. Do chobotnice vhod kameň a cestu k meču máš voľnú. Vezmi ho a choď doprava, kde vyskoč na výstupok. Pomocou fľašky privoláš pltníka, ktorý ťa prevezie na druhú stranu. Choď doprava, vytras meč a premôž rytiera. Choď ďalej doprava, hod kameň do ryby, vezmi pod vodou luk a po lane sa vyšplhaj hore. Vylez zo studne a po lane sa vyšplhaj na balkón, kde lukom zastrel lukostrelca. Rozbehni sa doprava a vyskoč na lano. Vyšplhaj sa po lane a choď doľava, v bazéne hod do ryby kameň, preplávaj ho. Vojdi do ďalšej miestnosti. V miestnosti vľavo sa môžeš posilniť šunkou. Teraz vyskoč na záves, vylez hore, zastrel netopiera a s rozbehom vyskoč na lano, po ktorom sa vyšplhaj do knižnice. Vyskoč na prvú policu vedľa skrine, šípom prepni páku a choď ďalej vpravo. Tam opäť prepni páku, tentoraz kameňom. Vezmi stolček. Ak to nejde, polož meč. Vráť sa doľava, rozbehni sa a skoč do skrine. Prejdí ďalej doľava, vezmi faklu a po lane vylez otvorom v strope. Vylez na balkón a choď doprava do miestnosti, kde dedko metá blesky. Rýchlo choď ďalej doprava. Je tam tma, bude sa ťa hodiť fakla. Po la-

nách zlez dole a rozbehni sa doprava. Tam vyskoč na stôl a aby si dočiahol na lano, podlož si pod nohy stolček. Vylez hore po pravej strane a choď doprava. Šípom prepni páku a už sa budeš môcť vyšplhať po lane. Vylez na strechu a choď doľava. Prebehni popri katapulte a potom zastrel lukostrelca. Opatrne zlez do tmavej miestnosti, preskoč medzeru medzi posteľami a princezná je Tvoja. Na preskočenie kameňa potrebujes lano, ktoré leží tam, kde je obyčajne mäso. Ak ho tam nájdeš, budeš musieť použiť iný postup. Pôjdeš do miestnosti vľavo a lano spustíš z previsu. Ak leží pri kameni nejaká vec, tak ju vezmeš. Potom skočíš s rozbehom na lano, opatrným striedaním doľava-doprava ho rozhoďáš a v krajnej polohe sa odrazíš.

**Dušan SCHÄLEK, KEŽMAROK**

**C225: a)** Heslo opíšete presne tak, jak je napsáno, mezi slovy je vždy po jedné mezeře, po dopsání stiskněte ENTER: 'Press ENTER to continue'. **b)** K návratu na povrch Země jsou potřeba dřevěné trámy a lano. Použitím lana získáš vor a s jeho pomocí vyplaveš po řece, která je na sever od mrtevého skřeta.

**Jan KUČERA, LULEČ**

**C225c:** Jsí v malém tanku na planetě, v jejímž nitru se hromadí plyn a Tvým úkolem je zapustit 18 sond, které odčerpávají plyn.

**Stanislav BĚČAK, FRÝDEK-MÍSTEK**

**1229:** Dostat se do jeskyně je velice jednoduché. Všimni si, že na jeskyni je stejný znak, jako na jedné z destiček. Tuto destičku prostě přeskočíš a na všechny ostatní si musíš stoupnout, aby se potopili. Po chvíli se otvor do jeskyně otevře a cesta dál je voľná.

**Jan PACAL, VELKÉ MEZIRÍČÍ**

# ULTRASOFT VÁS POZÝVA

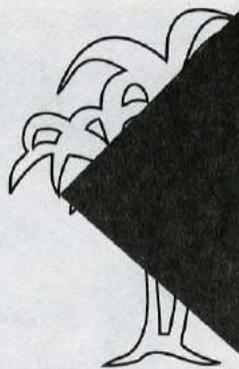
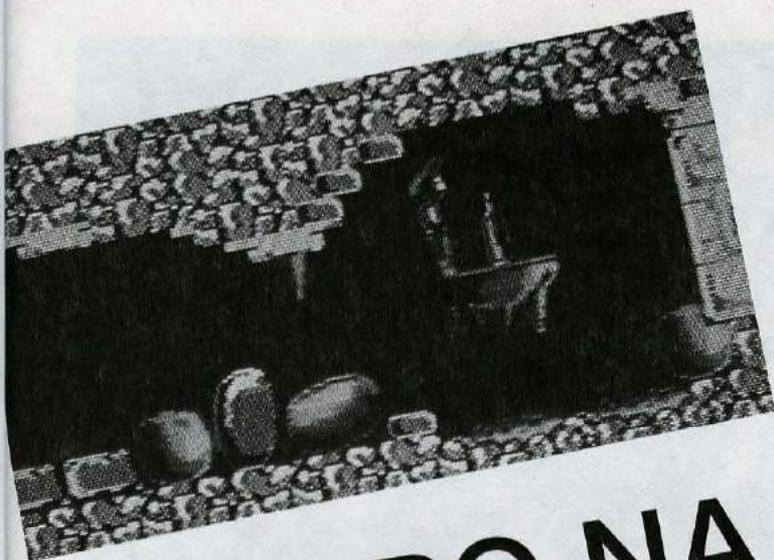
Do svojho stánku na 3. medzinárodnom stretnutí používateľov počítačov  
**SAM COUPÉ; ZX SPECTRUM a DIDAKTIK**

# SAMCON '94

ktoré sa koná v Základnej škole na Kodaňskej ul. 16, Praha 10

Pri tejto príležitosti chystáme špeciálne zníženie cien  
originálnych herných kolekcí od firmy DOMARK

## 22. - 24. 4. 1994



# PEDRO NA OSTROVĚ

Náš milý Pedro se při jedné ze svých výprav kolem světa dostal na ostrov, který chtěl prozkoumat. Naneštěstí byla na ostrově pirátská základna. Piráti Pedra chytili a odvěkli do své tajné jeskyně. Aby se však o jejich úkrytu nikdo nedozvěděl, rozhodli se Pedra uvěznit. Až teď, po sedmi letech se Pedrovi naskytla šance z vězení uprchnout. Jednomu opilému pirátu vypadl z kapsy klíč od jeho cely a zakutálel se mu až k nohám. Piráti ještě k tomu odjeli na loupežnou výpravu a v jeskyni zůstalo jen několik hlídek. Pedro již asi nebude mít lepší šanci na útěk. Teď je ve vaší moci a je proto jen na vás, jestli bude jeho pokus úspěšný.

Nacházíte se uprostřed rozlehlé jeskyně a máte u sebe klíč. Hned ho aktivujte a jděte doprava. Po chvíli chůze a skoků se ocitnete v místnosti s výstupky. Vyskákejte po nich a dejte se doprava. Zde vezměte kámen a jděte dolů, odkud jste sem přišli. Teď už se dejte doprava. Cesty dolů si nevšímejte a jděte ještě o jednu místnost vpravo. Tady položte kámen, nejdřív pod visící štít, stoupněte si na něj a štít při skoku seberte. Teď položte kámen pod lebku a postup opakujte. Až to budete mít hotovo, jděte ještě vpravo a vezměte sekeru. Jestli jste všímaví, tak jste už jistě zjistili, že vám zdejší krápníky nic neudělaly. Je to proto, že máte u sebe štít. Lebka je zase proti nepřijemným netopýrům. Vezměte kámen a vraťte se až do místnosti s výstupky nahoru. Vyskákejte po nich a jděte o místnost dál, než jste našli kámen. Je tu most s řetězem. Použijte sekeru, řetěz spadne a most se uvolní. Jděte až na konec chodby a vezměte víno. V místnosti, zde jste vzali kámen, ho však hned položte a se zbylými věcmi se teď Pedro musí dostat až na samý levý konec patra. Cestu vám zpřijemňují vaše speciální předměty. Když už jste tu, položte kámen před výstupek s deštníkem (obrazovka těsně před koncem chodby). Vyskočte na kámen a z něj na výstupek. Vezměte deštník. Přejděte o obraz doleva a vezměte krumpáč. S těmito věcmi se klidně můžete vrátit do místnosti, kde jste nechali víno. Zde nové věci vyložte a vezměte si kouzlo (zůstalo po kameni) a víno. Nezapomeňte také na štít a lebku. Takto vybaveni jděte vlevo, dolů, vpravo a ještě dolů. Na výstupech si dejte pozor, jakmile spadnete, je zpravidla už hra prohraná. Přeskáče tedy několik obrazovek nalevo, až narazíte na hlídkujícího piráta. Položte k němu víno a pirát vám nic neudělá.

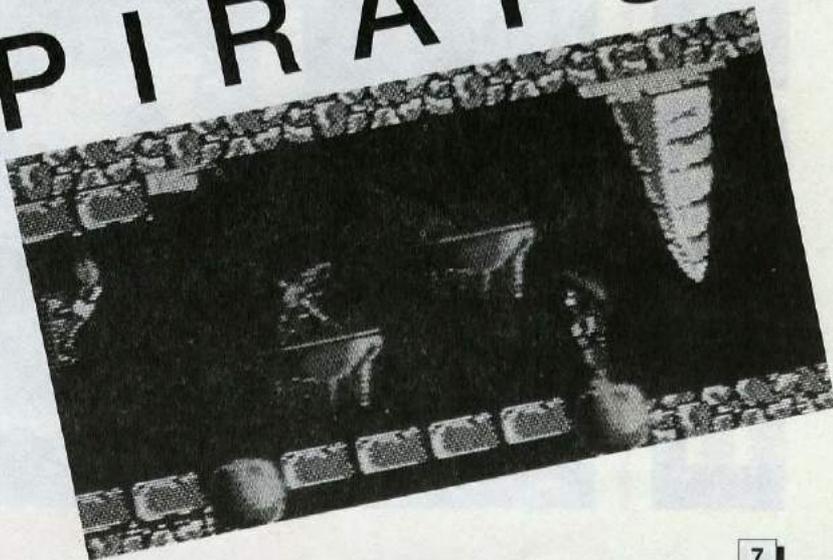
O obrazovku dál je podle mne, nejtěžší místo hry. Zdola z vody stoupají nahoru bubliny, které vždy v různé výšce prasknou. Samozřejmě je musíte přeskákat. Na druhé straně, ob jednu místnost, je jakési točící se kolo, které vás nechce pustit dál. Pedro si však ví rady. Použijte kouzlo a z nevraživé koule je rázem neškodné kolečko. Vezměte měšec a vraťte se k ostatním věcem. Ponechte si měšec, krumpáč a deštník. Vyberte si ještě mezi štítem a lebkou, protože oba budou užitečné (já bych si vzal lebku, krápníkům se dá vyhnout). Jestli jste si už vybrali, vraťte se zpět o dvě patra níž, ale tentokrát se dejte vpravo. Po pár skocích objevíte převozníka. Dejte mu měšec a on vás převezme na druhou stranu. V druhé obrazovce vpravo krumpáčem vykopněte bílý kámen. Stane-li se vám, že krumpáč zmizí a nic se nestane, přeskočte opatrně onen kámen a on se odsune. Dolů však ještě nechoďte. Vyskákejte o patro výš a dejte se doprava. Hned v první obrazovce potkáte draka. Je asi trochu rozčilen, protože plive kolem sebe oheň a nemíní vás pustit dál (kdo by se mu divil, když je pořád zavřený v jeskyni). Pedro je však neobyčejně vynalézavý. Když drak udělá malou přestávku v plivaní ohně, Pedro udělá malý krůček, položí deštník a hned zase zpátky. Jakmile drak zjistí, že plive oheň zbytečně, nechá toho. Projděte dál, ale drak tam stále stojí. Popojděte ještě kousek a šlápněte na spínací cihlu. Náhle drak začne blikat a zmizí, protože byl jenom vyčarovaný. Projděte do vedlejšího obrazu a vezměte zde holinku. Vraťte se opět k výstupkům a vyskákejte ještě o patro výš a vydejte se zase vpravo, až dojdete k druhému hlídkujícímu pirátovi. Nepokoušejte se přes

něj dostat, je to zbytečné. Vezměte zkumavku a vraťte se vykopnutému kameni, ale pořád nechoďte dolů, nýbrž jako obvykle, vpravo. Po dvou obrazech se dostanete do kuchyně. Vezměte kuře a konečně se dejte dolů. Jako všude dole, je tu voda, která vám však nic neudělá, protože máte holinky. Pro změnu se dejte doleva, až dojdete k hladovému žralokovi. Hoďte mu do vody kuře a z žraloka je jen neškodná ploutev. Projděte až nakonec chodby a vezměte zde klíč. Vraťte se až na ostrůvek se dvěma výstupky, na které se však nedá vyskočit. Stoupněte si na sud vyčnívající na půl ze země a pusťte zkumavku. Najednou začnou ze sudu vylézat stejné bubliny, jaké jste už předtím poznali. Vyčkejte až bude bublina dost vysoko a přeskočte z ní na výstupek, a něj na druhý a nahoru. Tady už to znáte a tak pro vás nebude problém vrátit se do místnosti, kde jste začali. Jenže nyní se vydejte do levé poloviny chodby. Otevřete dveře a hned v další místnosti najdete za kamenem zase kouzlo. Vezměte ho. Do vedlejší místnosti ani chodit nemusíte, je tam pouze k ničemu nesloužící pasta a nad stolem tam visí lebka. Jděte až dolů ke žralokovi, pak napravo, až se dostanete k podobné kouli, jaká byla na začátku u měšce. Jako tam použijete kouzlo. Jděte nalevo, nahoru, zase nahoru a ještě nahoru. Nalevo najdete další klíč. Sejděte o patro níž a nalevo otevřete dveře. Za nimi se nachází perla. Vezměte ji a vraťte se do vody za odčarovanou kouli. Stojí tu strážce. Dejte mu perlu a on vás pustí dál. Následuje krásný závěr a je konec.

Někdy zase nashledanou u Pedra II. Mnoho štěstí ve hře.

J. Jura

## PIRÁTŮ

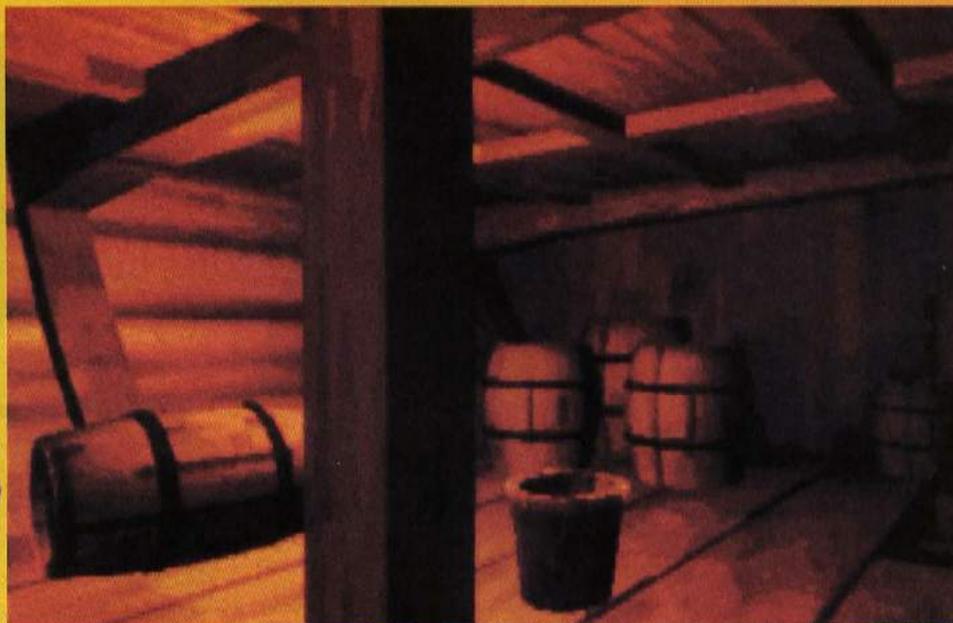




COKTEL  
VISION

# LOST IN TIME

*Interiér lode patrí k najlepšie naprogramovaným častiam hry. Do stípa v popredí treba vyrezať zárez, aby sme sa dostali o poschodie vyššie.*



Francúzska firma Coktel Vision sa neustále zlepšuje. V poslednom čase nás potešila tromi vynikajúcimi titulmi: Goblins 3, Inca 2: Wirakocha a Lost in Time. Spolu s Delphine Software, ktorí majú 'na svedomí' Another World a Flashback, patria k absolútnej francúzskej špičke. Presadili sa aj mimo územia Francúzska a Európy. Ich nové hry predáva v USA slávna Sierra.

Lost in Time (Stratená v čase) umožňuje hráčovi prežívať príbeh krásneho dievčaťa menom Doralice, ktorá sa jedného dňa roku pána 1840 zobudí na lodi bez posádky. S hrôzou zistí, že jediná živá duša na palube (okrem nej samej) je prikovaný černochoch Yoruba. Čo sa stalo, prečo si nič nepamätá? Ako je možné, že má na sebe šaty, ktoré sa nosia v 20. storočí?

Grafika v Lost in Time je úžasne dobrá. Jedná sa o kombináciu kreslených obrázkov, animácií, a samplovaného videa. Podobne ako v Lands of Lore od firmy Westwood sa pri zmene pohľadu premietajú všetky predmety tak, ako keď naozaj otočíme hlavou. V Lands of Lore sa však prostredie zobrazuje v pomerne malom okne, zatiaľ čo Lost in Time využíva takmer celú obrazovku -

jedine spodný pás je využitý pre texty. To ale nie je všetko. Ak sa v tejto hre pozrieme na nejaký relevantný predmet, tento sa nám detailne zväčší spôsobom, akoby sa k nemu približovala kamera. Autori to vyriešili formou samplovaného videa, ktoré je však veľmi náročné na pamäť. Z tohto dôvodu nám hra na harddisku zaberie omnoho viac, ako ostatné hry - inštaluje sa z 12 diskiet... Naproti tomu však získame verziu na disketách s vlastnosťami, ktoré mali dodnes iba hry na CD-ROM.

A tu je stručný návod, ako hru prejsť:

Pozrieme sa na stoličku. Naspodu je kliniec, ktorý vytrhneme kliešťami. Za sudmi je lampa. Zsvietime lampou do padacích dverí a vojdeme dolu. V sude je fľaška palmového oleja, ktorým namažeme pumpu. Vypumpujeme vodu. Pri refazi zoberieme vývrtku. Ideme naspäť. Posvietime si na sudy a nájdeme špongiu, ktorú namočíme do vedra. Mokrou špongiou zničíme plagát a objaví sa korkový štupeľ. Vyťahujeme ho vývrtkou a pozrieme sa do diery. Yoruba nám dá nôž, ktorým vyrežeme do stĺpa diery. Vďaka tomu sa dostaneme do hornej časti. Tu sa nachádza regál, z ktorého pomocou klieští vyberie-

me jednu časť. Z kade vyberieme handru, s ktorou potiahneme kruh. Otvorí sa skrýša, z ktorej vyberieme mydlo. Rozdrvíme ho na delovej hlavni, ktorá leží na zemi. Zoberieme veslo, je vedľa delových guľí. Dolnú časť dverí natrieme mydlom a otvoríme.

Z traktora vyberieme batériu a z košíka jablko. V krabici na náradie je krabička od cigariet a pipeta. Jablko dáme koňovi a zoberieme šípku so správu na bráne. Do pipety natiahneme kyselinu z batérie, ktorá dokáže rozožrať zámok. Pri dverách do statku zoberieme portrét, poleno a kľučku. Pri majáku zoberieme fľašu a sud, ktorý najskôr otvoríme pomocou šípky. Fľašu vylejeme do batérie. Pri vchodových dverách vyrobíme elektromagnet (drôt z portrétu + kľučka + batéria). Do kľúčovej diery strčíme šípku a kľúč zvnútra spadne na zem. Pritiahneme ho elektromagnetom. V izbe zoberieme veslo a ražeň. Na jeho miesto postavíme oceľovú tyč. Ešte zoberieme hasiaci prístroj a zo skrinky drôt a živicu. Poistku opravíme pomocou hliníčkovej fólie z cigariet. Ideme k majáku a ražňom rozbijeme okno. Vyberieme hadicu a pripevníme ju na kľučku majáka. V budove pred majákom je na schodoch otvor, do ktorého pasuje portrét. Ak ho stlačíme, objaví sa náhrobný kameň. Nastavíme na ňom vek zomretého. Stlačením kríža privoláme výťah. Koniec hadice pripevníme na kľučku výťahu a pošleme ho dolu. Na schodoch v majáku je drevená topánka. Na 1. poschodí dvakrát prezrieme zásuvku. Veslom vypáčime skriňu a nájdeme britvu. Ďalekohľadom prezrieme vrak na ktorom je kód, ktorý si treba zapísať. Hore pri lampe rozrežeme záves britvou a prehľadáme. Nájdeme fľašku s petrolejom. Kľúčikom z topánky otvoríme pivnicu. Vrátime sa po úlomky skla, ležiace na okennej rímse. Pri mreži otvoríme pomocou kolesa kanalizáciu, použijeme kyselinu na krky vpravo a zoškrabeme ich pomocou skla. Do otvoru strčíme ražeň. Ideme k výťahu a privoláme ho. Zvezieme sa do krypty. Na truhle nastavíme kombináciu z vraku (pištoľ = kanón, meč = dýka, delová guľa = náboj). Nájdeme sklenú vatu. Položíme sud na zem, zoberieme jablko-



*Kôň nám bráni podísť bližšie k bráne. V traktore je niekoľko veľmi dôležitých predmetov*

vé víno a vystrelíme na fľaštičku vpravo nad fľašami. Pri studni pred domom napojíme hadicu na kohútik a opravíme ho sklenou vatou a živcou. Koniec hadice vložíme do studne a otočíme kohútik. Zoberieme korok, ktorý vypláva na povrch studne. Z hadice odrežeme britvou malý kúsok. A ideme nazad k moru ku mreži. Odstraňovač hrdze umožní otvoriť dvere. Drevenou topánkou vylejeme vodu z člna. Dieru utesníme korkom a vreckovkou. Veslo použijeme na loď a odplováme. V rybárovej chatke zoberieme fľašu a rozbijeme ju obuškom z hadice. Je tam aj rybí tuk. V košíku je vreckovka, kliniec a kus chleba, pod kreslom zasa poznámkový blok. Potlačíme kreslo a odmontujeme lampu klincom, ktorý odstráni úchytku. Tak získame sviečku a hák. Chlieb napustíme rybím tukom a hodíme ho na strechu. Čajka zhodí bôju. Britvou odrežeme šnúru a pripevníme ju na hák. Vylezieme na útes. Pri vstupe na loď odložíme veci. Ideme pre sud. V dome položíme poleno na ohnisko, podložíme ho vreckovkou a polejeme petrolejom. Zápalkou zapálime oheň škrknutím o cig. krabičku. Tyč to roztrháme a na zemi sa ukáže štvorec, kde položíme sud. Otvor utesníme sviečkou a veko rozbijeme obuškom. Topánkou presypeme piesok z krabičky do suda. Dierou v stene vedie podzemná chodba k vraku.

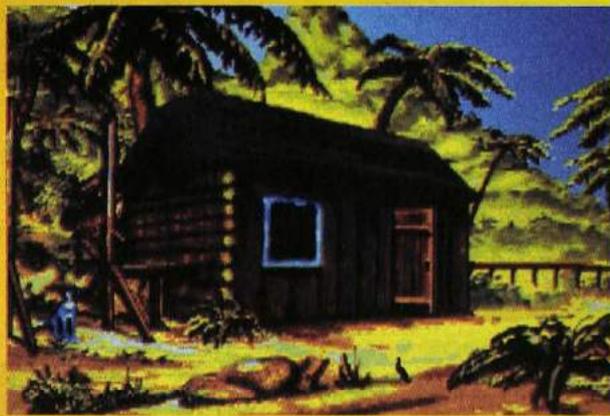


Pipetu naplníme vodou z kaluže. V diere v stĺpe sú kliešte. Pred krabicu položíme korkové plaváky a medeným drôtom prepojíme kábel elektrického vedenia, ktorý vzápätí rozstrihneme. Vodu z pipety nalejeme do zámkov a zmrazíme hasiacim prístrojom. Kliešťami zámku otvoríme. Na lodi ideme do skladu a otvoríme hákom truhlicu, kde sú šaty a stužka. Vo výklenku v medzi-palubí stiahneme lano dolu (veslo + stužka + priečka + kliešťami ohnutý kliniec). Pri konci lana je ryha, do ktorej zavrtáme vývrtku. Pripevníme na ňu kus lana. Tým sa vedľa otvorí okno. V ňom je šnúra. Potiahneme ju a vyberieme z vedra písku. Oslobodíme ňou Melkiora za dverami. Z balkóna zoberieme zástavu. Pod kobercom v kúpeľni je kľúč. Pasuje do písacieho stola, v ktorom je dýka a pijak. Pod kreslom je strieborný kľúč. V spálni je skrinka a v nej fľaška soli so šálkou. Na stole sú zvyšky banána. Dýkou rozrežeme koberec a zostúpime dolu. V sklade pomocou dýky otvoríme tajnú skrýš v truhlici. Je tam púder a vreckovka. V medzi-palubí ideme do výklenku s delom, siahneme po vývrtke a vstúpime do zásobovacej miestnosti. Trám sa dá pomocou vývrtky

otvoriť. Nájde sa pakľuč. V druhej zásobovacej miestnosti je na regáli leštiadlo. V kancelárii v písacom stole je prsteň a za závesom klietka. V zásobovacej miestnosti naspeme na stĺp púder a vylezieme hore. V kúpeľni vylejeme leštiadlo na vreckovku a vyčistíme zrkadlo. Podržíme pred ním piják a zapíšeme si kombináciu. Tajné dvere do hudobnej miestnosti otvoríme prsteňom, ktorý pasuje do reliéfu skrinky.

V bare je gramofón a na stole platňa. V kajute vložíme zvyšky banánu do klietky a položíme ju na stolík vedľa písacieho stola. Na lavičku vpravo od skrine položíme šálku, vsypeme do nej kyselinu a soľ. Touto zmesou omámime papagája, ktorý vletí do klietky. Klietku prikryjeme pirátskou zástavou a vtáka upokojíme - položíme platňu na gramofón a ten na stolík vedľa skrine, otočíme kľukou a stlačíme tlačítko. Skriňa sa dá otvoriť strieborným kľúčom. Zoberieme kľúč. Za obrazom pri klietke je ukrytý sejf (kombinácia je poznačená). Otvoríme ho a vyberieme kazetu. Klietku zoberieme so sebou. Krabička sa otvára takto: otočíme ju doprava a posunieme do boku hornú dosku, za ňou sa zjaví malý otvor. Teraz stlačíme hornú a potom strednú časť krabičky a otvoríme ju práve nájdeným kľúčikom. Zoberieme revolver a vrátime sa do medzi-palubia. Znovu otvoríme tajnú skrýšu (handra a kruh), vložíme papagája do skrýše, zavrieme ju, znovu ju otvoríme a vyberieme papagája von. Po otočení o 180° sa otočíme k okienku v podlahe a otvoríme ho železným kľúčom. V ryhe v podlahe je magnet, ktorý sa dá vývrtkou vytiahnuť. Pomôže aktivovať magickú pištoľ a rozstrielať železné okovy Yorubovi. Za krabicami nájdeme balík vlny, ktorý položíme pred stožiar. Aby sme udržali dvere v stožiarí otvorené, zasekneme do nich kliešte a pomocou lodného háku strhneme fľašu rumu z horného regálu. Mokrou špongiou odstránime etiketu a dáme ju Melkiorovi. Sú tam napísané geografické súradnice San Cristobalu.

Pri vodopáde sa porozprávame s dieťaťom. Chorú opicu zabalíme do zástavy a posilníme ju kokosovým mliekom - otvoríme vývrtkou kokosový orech, do pipety natiahneme mlieko a nakŕmíme opicu. Papagáj otvorí priechod. Klietku otvoríme tenkým kľúčom a hodíme kúsky zlata cez dieru v dverách do chatky čarodejníka. Pri búde Delie si hru uschováme (SAVE), predtým ako vstúpime dnu. Treba jej ukradnúť kúzelnú knihu a potom čakať, kým opustí miestnosť. Pavúkovi ukážeme zrkadlo a zo-



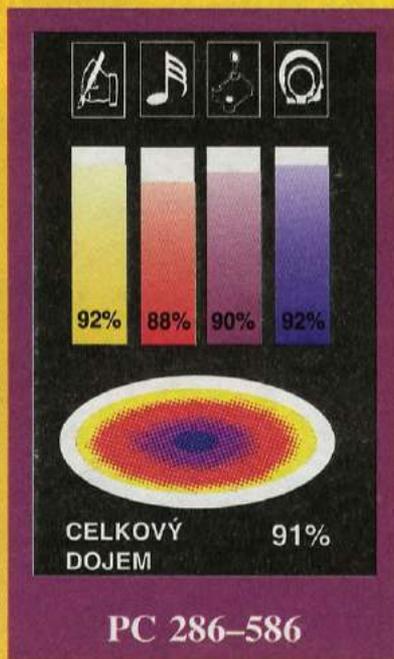
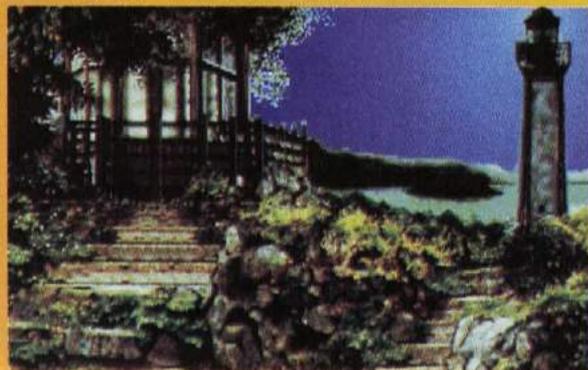
Na ostrove sú drevené chatrce. Táto patrí Serapionovi, ktorému treba vrátiť hlas.

berieme si blúzu. Opäť u čarodejníka otvoríme okno a položíme na stôl Hollocom. Hneď ho zapneme. Objaví sa Melkior a vystraší čarodejníka. To umožní naliať do pohára čarovný nápoj. Potom, ako sa napije, treba pohár hneď zobrať. Medzitým zajali Melkiora na pláži a musíme ísť znovu ku Delii, od ktorej dostaneme Invertor (menič). Od čarodejníka potom dostaneme aj umlčovač, ktorý zmiešame s invertorom. S týmto nápojom vrátime hlas Serapionovi. Okolo psa neprejdeme a preto navštívime ešte raz Serapiona. Dostaneme soľ, ktorú pomocou invertora premeníme na cukor. Cukor ponúkne psovi, ktorý nás pustí do kuchyne. Tu zoberieme zo stola vrece, vyberieme z neho kvety a vanilkové struky. Vrece potom pozberieme trochu uhlíkov. Vrece potom položíme na stoličku vedľa kolisky - chytíme hada. Vrece s hadom vhodíme do ohňa. Utečieme pred Jallatom, ktorý nás však na moste dobehne. Podržíme mu kvet pred nosom a jeho alergia ho uvrhne do hĺbín...

Ako vidno z návodu, Lost in Time je trochu iná hra, ako ostatné adventúry. Cocktail Vision sa priam vyžívajú v tom, že väčšinu predmetov treba použiť viackrát. Podobne je to aj so zásuvkami a skriňami. Býva v nich viac predmetov. Záverom vám chceme zaželať príjemný herný zážitok.

—yves—

Pred majákom sa nachádza podivná budova, v ktorej je výťah.

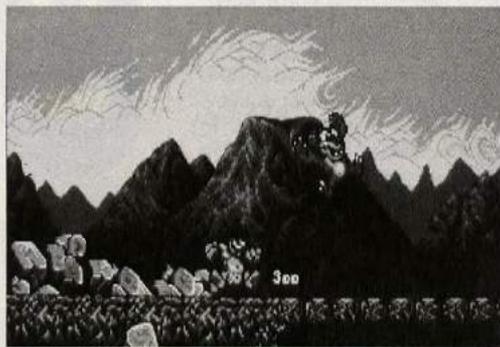


# LOST IN TIME



Skôr než začneme s Prehistorikom 2, pospomínajme si trošku na jednotku. Malá postavička, vysoká hrateľnosť, strašne málo životov a strašne málo energie. Po dvoch rokoch hrania príde jednoduchý koniec a iba jeden obrázok (tuším to bol pračlovek po návrate z lovu).

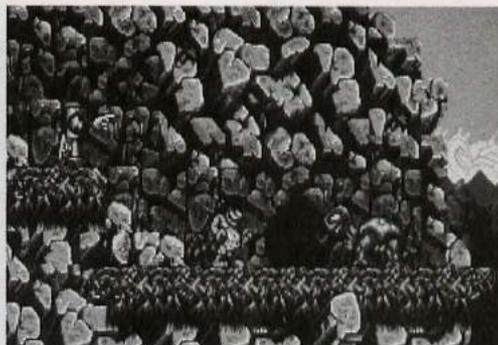
A čo nové vlastne prináša dvojka? Dva razy väčšiu postavičku (mimochodom, robí perfektné kšichty, po dlhšom behu fučí ako lokomotíva, a keď neúnnavne stláčaš klávesy, vytr-



ča na teba svoje brucho, ktoré vyzerá ako v druhom stave), horšiu hrateľnosť, zapisovanie kódov (podobným štýlom ako v staršej hre Titus, kód sa ukáže niekde počas hry), omnoho viac súperov. Nemusíte sa už strachovať o čas a potravu, tieto starosti odpadajú (cieľom je iba prejsť level), takže môžete vychutnať hru úplne až do konca, alebo do nášho uvarenia (aj THE END sa vykresluje originálne, varíte sa v kotlí a okolo poskakujú rôzne príšerky, ktorých tu je neúrekom). Po týchto dobrých správach môžeme s pokojným svedomím spustiť hru. Po známom znaku firmy Titus sa objaví pekná zmodernizovaná jaskyňa z doby kamennej (alebo ľadovej? To je smola, akurát vtedy som chýbal v škole!), presne ako Flintstonova rodinka. Vzápätí sa objaví obrázok džungle a možnosť voľby, buď číslo 1 alebo 2. Keďže 1

znamená štart, stlačíme ju (2 je Password). Ako správni hrdí praľudia navolíme obtiažnosť EXPERT! Nepíš tam BEGINNER, ja ťa vidím! Tí, tí (menšie načítavanie) a hra je tu. Postavička je perfektná, súperov milióny, hrateľnosť krkolomná, všetko sedí! Prvý súper, viete čo, ja vám ich napíšem všetkých:

MEDVEĎ TAZ - medveď veľmi pripomínajúci Taza z ČTV - ľahko zničiteľný  
PAVÚKY - delia sa na chodiace



TITUS

## PREHISTORIK 2

(voľne sa pohybujú po zemi), spúšťajúce sa (spúšťajú sa po vláknach) - obidva druhy ľahko zničiteľné a hompálajúce sa (hompálajú sa na vláknach) - stredne ťažko zničiteľné

VTÁKY - (tie lietajúce) lietajú sprava do ľava a neútočia, sú prakticky neškodné  
NETOPIERE - krúžia po miestnosti a útočia, stredne ťažko zničiteľné

TUČNIAKY - delia sa na pomalé (kníšu sa z kroka na krok) - ľahko zničiteľné a rýchle (behajú ako šialené a dokážu znepriemniť život) - stredne ťažko zničiteľné

PIJAVICE - neviem isto, či sú to pijavice, lebo skáču a pijavicu skákať som jakživ nevidel (vyzerá ako odplutá žuvačka s očami) - stredne ťažko zničiteľné

DRÁČIKOVIA - tieto podivné potvory sa však nesnažia stať požiarnikmi, ale vrahmi, čakajú, kým sa priblížime a začnú do nás skákať - ľahko zničiteľné

OSY - lietajú do omrzenia, ale dajú pokoj - ľahko zničiteľné

TIGRE - počkajú si a skočia - stredne ťažko zničiteľné

PRAĽUDIA - delia sa na pomalých (kráčajú štýlom lemmings, od steny alebo od konca pevnej pôdy sa odrazia) - ľahko zničiteľní, rýchli (kráčajú pekne rýchlo) - stredne ťažko zničiteľní

OPIKA KING - obrovská opica, ktorá sa vie brániť - ťažko zničiteľná

MUŽ ZAMUROVANÝ V SKALE - tento chlapík je v poslednom leveli, ruky má našťastie zamurované, preto pľuje z úst ľado-

vé kocky, po jeho zničení prichádza THE END!!!

### DRUHY ZBRANÍ:

Na začiatok máme menší kyjak, ktorý si však s každým hravo poradí, ďalej môžeme nájsť kladivo (to si s každým poradí lepšie), malý nôž (toto je asi najslabšia zbraň, má jedinou výhodu, že sa dá hádzať) a veľký nôž (tento je však naporúdzia iba v poslednom leveli proti zamurovanému mužovi).

Nemyslite si však, že toto je všetko. Čaká tu na vás množstvo pichliačov, priepastí a podobných nástrah. Na niektoré vyššie položené miesta nevedú schody ani iné stupienky, treba preto vyskočiť na nejakú príšerku (máme ich tu hojne) a od nej sa odraziť (zvlášť dobré sú netopiere). Ak sa na tejto potvorke odrazíme viackrát a potom ju dorazíme, budeme mať toľkokrát bodov, koľkokrát sme si na jej hlave zadržali. Po zabití finálnej obludy (tá vám dá zabrať!) prejdete na malý stupienok, ktorý vás odvezie dolu (vzadu sa zatiaľ premietnu mená autorov a podobné zbytočnosti). Tam potom skočíte do otvoru s nápisom ENTER. Hneď nato sa objaví obrázok z pravekej hostiny (takže záver zase nič moc!). Po tomto pôsobivom závere môžeme začať hrať hru od začiatku (kto na to má nervy)!

Ešte aby som nezabudol, kód do last action level je : 4099.

Zlomte väz a joystick!!!

P. Majtán



## SPECTRUM

1. MYTH  
(System 3)
2. PEDRO NA OSTROVE  
PIRÁTOV (Ultrasoft) ↑
3. SIM CITY  
(Infogrames)
4. SHERWOOD \* ↓
5. R-TYPE  
(Electric Dreams) ↓
6. DIZZY 4  
(Code Masters) ↑
7. DIZZY 5  
(Code Masters) \*
8. LEMMINGS  
(Psygnosis) ↓
9. DIZZY 3  
(Code Masters) \*
10. GOLDEN AXE  
(Virgin) ↓

## COMMODORE 64

1. ELVIRA 1  
(Accolade)
2. LAST NINJA 2 \* ↓
3. LAST NINJA 3 \* ↓
4. MICROPROSE SOCCER  
(Microprose) ↑
5. R-TYPE \* ↓
6. FIRST SAMURAI \* ↓
7. BIONIC COMMANDO \* ↓
8. FIGHTER BOMBER \* ↓
9. CREATURES 2 \* ↓
10. NORTH & SOUTH \* ↓

## ATARI XE, XL

1. FRED \* ↓  
(Avalon)
2. MICROX \* ↑  
(K-Soft)
3. FATUM \* ↓  
(ASF)
4. AIR LINE \* ↓  
(Atari Soft)
5. MAJOR LEAGUE HOCKEY \* ↓  
(Thorn Emi)
6. SPELLBOUND \* ↓  
(Code Masters)
7. NINJA COMMANDO \* ↓  
(Zeppelin)
8. FLYING AGE \* ↓  
(Avalon)
9. TOMAHAWK \* ↓  
(Digital Integration)
10. JOE BLADE \* ↓  
(Players)

## AMIGA

1. SUPERFROG \* ↓  
(Team 17)
2. GOAL \* ↓  
(Virgin)
3. DUNE 2 \* ↓  
(Westwood)
4. SYNDICATE \* ↓  
(Electronic Arts)
5. CAESAR \* ↓  
(Impressions)
6. HIRED GUNS \* ↓  
(Psygnosis)
7. THE LOST VIKINGS \* ↓  
(Interplay)
8. SENSIBLE SOCCER \* ↓  
(Sensible Software)
9. CYTRON \* ↓  
(Psygnosis)
10. F1 GRAND PRIX \* ↓  
(Microprose)

## ATARI ST

1. STREET FIGHTER 2 \* ↓  
(U.S.Gold)
2. ELVIRA 2 \* ↑  
(Accolade)
3. CHAOS ENGINE \* ↓  
(Bitmap Brothers)
4. F1 GRAND PRIX \* ↑  
(Microprose)
5. PANG \* ↓  
(Ocean)
6. ZAK MC KRACKEN \* ↓  
(Lucasfilm)
7. INDIANA JONES 3 \* ↓  
(Lucasfilm)
8. NIGHT HUNTER \* ↓  
(UBI Soft)
9. PRINCE OF PERSIA \* ↓  
(Broderbund)
10. NORTH & SOUTH \* ↓  
(Infogrames)

## PC 286-586

1. DUNE 2 \* ↓  
(Westwood)
2. CIVILIZATION \* ↓  
(Microprose)
3. X-WING \* ↑  
(Lucas Arts)
4. PRINCE OF PERSIA 2 \* ↑  
(Broderbund)
5. JURASSIC PARK \* ↓  
(Ocean)
6. STREET FIGHTER 2 \* ↓  
(U.S.Gold)
7. ULTRABOTS \* ↓  
(Novalogic)
8. WOLFENSTEIN 3D \* ↓  
(ID Software)
9. PREHISTORIK 2 \* ↓  
(Titus)
10. ANOTHER WORLD \* ↓  
(Delphine Software)

Popularitu jednotlivých hier v Čechách a na Slovensku na rôznych typoch počítačov ukazujú naše rebríčky. Poradie hier môžete ovplyvniť aj Vy. Stačí, keď nám pošlete na korešpondenčnom lístku tri Vaše momentálne najobľúbenejšie hry v poradí, ako si ich ceníte. Hra uvedená na prvom mieste dostane tri body, na druhom mieste dva body a na treťom mieste jeden. Na základe týchto bodov zostavíme nasledujúci mesiac nové pora-

die v rebríčkoch. Ak vlastníte viac typov počítačov, píšete nám do ankety poradie iba na jeden z nich. Každý korešpondenčný lístok musí byť označený nápisom REBRÍČKY pod adresou odosielateľa. Na zadnú stranu uveďte typ počítača a Vaše poradie hier. Korešpondenčné lístky posielajte na adresu redakcie:

**BIT, P. O. BOX 74  
810 05 BRATISLAVA 15**

*Z aktívnych čitateľov, ktorí nám posielajú svoje tipy do rebríčkov, každý mesiac vylosujeme jedného, ktorý získa odmenu vo výške 100 Sk a propagačné materiály od firmy ULTRASOFT.*

*V tomto mesiaci to je  
**Lukáš SARMÁNY**  
z Bratislavy.*

# NÁVOD

## KU HRE

### 1. Level

Najprv pomocou mince, ktorú máme, uvoľníme prískrutkovaný hák pri dverách lode **screw**. Zoberieme ho a zoberieme aj golfovú palicu **golf club**. Prejdeme do prava a dvakrát sa pozrieme do krabice **box**, z ktorej si zoberieme dve veci. Papriku **pepper** a toalet. zvon **plunger**. Prejdeme doľava na palubu a uvoľníme uzol **knot**. Spustí sa tým dole papagáj vo vreci **parrot**, ktorého zhodíme s golfovou palicou. Z diery ho vysajeme toal. zvonom. Prejdeme do stredu lode, kde na lano **loop** dáme hák. Papagájom **Chump** si sadneme na záväzie **weight** a goblinom **Blount** potom rýchlo zoberieme vytiahnutý dážnik **umbrella**. Prejdeme doprava a postavíme sa na dolnú ruku **hand**. S Blountom prejdeme na panel **flagstone**. Nás to vyhodí hore. Tu zoberieme zub **tooth**. Zoskočíme dole prejdeme doľava, naskočíme do suda a dáme dážnik do diery na sude **hole**. Potom prerežeme lano **rope**...

### 2. Level

Ako prvý si zoberieme dážnik, ktorý použijeme na horúci vzduch **hot air** vychádzajúci z diery úplne vľavo. Vyletíme hore a pozrieme sa do otvoru v zuboch **crevice**, cez ktorý uvidíme uväznené dievča, za ktoré budeme bojovať. Prejdeme úplne doprava a prvých dvoch nepriateľov odstránime golfovou palicou. Zobereme si hrianku **toasted bread**. Tretiemu dáme mincu a rýchlo ho odpálime. Zoberieme mincu. Do prilby, ktorá po ňom ostala, dáme hrianku a rozdrvíme golfovou palicou. Zobereme omrvinky **crumbs**. Prejdeme na druhú stranu rokliny a stúpime na skalu **flagstone**, ktorá nás prehodí na druhú stranu. Tu zoberieme ruku **hand**, postavíme sa na skalu **rock**. Štvrtému nepriateľovi nasypeme za krk omrvinky a tiež ho odpálime. Zoberieme štít **shield**. Piatemu vľavo podáme ruku a odpálime ho. Ruku zoberieme späť. Šiesteho odstránime tak, že na haluz **branch** položíme štít, prejdeme na skalu a použijeme naňho trochu papriky. Zoberieme drevo. Postavíme sa k siedmemu nepriateľovi. Kamarátom papagájom mu prideme vyplaziť jazyk a vtedy mu jeho jazyk **tongue** chytíme. Drevo, ktoré sme našli, dáme na rebrík **ladder** a vjdeme po ňom hore. S papagájom vyplazíme jazyk aj poslednému. Hneď potom zhodíme naňho skalu.

### 3. Level

Objavíme sa v tme. Kúsok vľavo od nás musíme nájsť zápalky **matches**. Potom v tme musíme nájsť nejakú drsnú, nerovnú plochu **rough area**. Sú štyri, kde pri poslednej si zasvietime svetlo. Tu hneď zoberieme naberačku **ladle**. Z kopy, ktorú drží kostra, ulomíme špic **scythe**. S týmto špicom otvoríme tri okná **den**, z ktorých vyletia tri plamienky. Potom s ním odrežeme pumpu na vodu **spectacles** a masku na šašovi vľavo.



# GOBLINS 3

1. časť

Prejdeme hore k pirátovi, ktorému zapálime jeho nohu **wooden leg** a keď tam prileť žltý plamienok, uhasíme ho pumpičkou s vodou **water**. Zoberieme ho a hodíme do nádoby, ktorú drží kostra **bowl**. Týmto sa nám urobil gombík na krvavom nápisu **Amoniak was here**, ktorý stlačíme. Zoberieme do naberačky krv **blood** z nápisu a vľavo zoberieme padnuté zrkadlo **mirror**. Naberačku s krvou vylejeme pirátovi do fľašky **bottle**, ktorú si zoberieme. Prejdeme doľava k lebke **skull**,



otvoríme ju, nasadíme jej masku zo šaša, zavrieme ju a máme modrý ohník, ktorý hodíme do nádoby. Vrátime sa po masku. Pri červenom ohníku sa nám vysunula zelená ruka **green hand**, s ktorej zobereme korok **cork**. Na túto ruku nasadíme zrkadlo. Vedľa ruky dáme na panel **pedestal** fľašku a keď do nej vletí ohník, zaštoplujeme ju. Taktó získaný ohník dáme do nádoby. Vyleť strela, ale ešte musíme pomocou naberačky vytiahnuť najprv žltý ohník. Vysunie sa lebka, na ktorú dáme masku. Vytiahneme ešte aj modrý. Objaví sa vamp, ktorému doložíme zub **scythe**. Potom už stačí doložiť ostatné ohníky.

### 4. Level

Vedľa nás ležia dva kamene, ktoré zoberieme **dolmen** a **stone**. Postavíme sa na pascu a papagájom vyskúšame zobrať z nej mäso. To nás vyhodí hore. Tu sa porozprávame s kráľom a princeznou. Zideme nižšie ku kríkom **thorns**, ktoré zavalíme kameňom **dolmen** a porozprávame sa s jazdcom **knight**. Získame tak **memorandum**. Ideme doľava. Pri horiacom dome zoberieme ďalší kameň **millstone**, ktorý namočíme do jazierka vyššie **basin**. Vznikne nám špongia, ktorou uhasíme požiar. Zoberieme vidličku **fork** a ňou mäso na pasci **meat**. Teraz úplne vpravo vjdeme do hradu **INN**. Tu treba zobrať lyžičku **spoon**. Lyžičku položíme na kameň a porozprávame sa s Kapitánom a Korinou. Korine dáme kameň **stone**. Ak by sme sa pozreli do meča vedľa Koriny **Knob**, môžeme hrať s dievčaťom, ktoré sme oslobodili v 2. leveli. Ale teraz prejdeme k diere pod mišou **fissure**, prejdeme ňou a zoberieme cukor **sugar**. Naspäť prejdeme hrnčekom **mug**. Prejdeme doprava k červenému byvolovi **customer**, papagájom mu stúpime na ruku a dáme mu cukor. Zoberieme špagát. Zasa sa postavíme k diere a použijeme toal. zvon na podstavu pod klieťkou **pedestal**. Na to pripevníme špagát a vylezieme hore. Zasa si zoberieme cukor a prejdeme doľava. Tu papagája postavíme na jednu stranu lyžičky, na druhú hodíme cukor. Prejdeme ku kapitánovej ruke a prichystáme si mäso. Papagáj ovonia papriku a keď bude kýchať, strčíme tam mäso. Vjdeme von z hradu a do nosa

lebky **nostril** strčíme vidličku. Na ňu dáme mäso. Keď sa drak napije, dáme do ucha lebky **ear** mincu a do jazierka **basin** nakvapkáme s memorom. Mäso dáme zasa na vidličku. Získame tak dráčka. Zoberieme si mincu a ideme spať do hradu. Myši dáme mincu, za ktorú nám dá kľúčik, ktorým si otvoríme dvierka dole. Donútra pošleme dráčka **dragon**, ktorý nám donesie listinu **bill**. Zoberieme kľúčik a vymeníme ho za mincu. Listinu odnesieme kapitánovi, ktorú nám zabalí do obálky. Potom sa ideme pozrieť do Karininho meča vedľa diery. Tam budeme hrať s dievčaťom. Tu otrháme pichliache z červenej potvory hore **little beast** a vľavo hore zoberieme pušný prach zo sudu **powder keg**. Prejdeme dole k **monkovi**, kde má pri nohách palicu **wand**. Tú si zoberieme a ňou si aj zoberieme kresadlo **flint**, ktoré je nad ním. Získame tak kamaráta kúzelníka **Ooya**. Palicu použijeme na helmu **helmet** a berieme ju. Vedľa zasa použijeme na peň stromu **bark** kresadlo a kaučuk **birdlime** dáme do helmy. Kresadlom rozbijeme aj flautu flautisovi **flute** a začneme vyrábať dynamit. Najprv si zoberieme trubičku z flauty **small tubes**, do nej dáme pušný prach, potom zapcháme pichliachom a zalepíme kaučukom z helmy. Vtedy rýchlo suchneme kresadlom o kameň pri dynamite **stone head** a na kameň dole hodíme dynamit. Urobíme ďalší dynamit a ten hodíme do **door, brick, wall** na veži. Zasa zoberieme trubičku ale teraz ju okrešeme kresadlom. Tú dáme flautistovi. Keď priletí kondor, sadneme si naňho s kúzelníkom. Získame tak čarovné vrecúško, s ktorým zakúzlime na bambus **bamboo**. Tak vznikne veľká trubička, z ktorej urobíme dynamit **big dynamit**, ktorý hodíme na **gate**. Potom zakúzlime na hlavu, ktorej sme vtedy zobrali helmu. Narastú jej vlasy, ktoré zoberieme. Urobíme zasa veľký dynamit, ktorý hodíme na **beam** a **little window**. Potom sa porozprávame s **Fourbalusom**, ktorý nás premení na motýľa. S goblinom **Blountom** vojdeme do mesta a sme v piatom leveli.

### 5. Level

Hneď na začiatku potiahneme páku **lever**. Porozprávame sa s babkou **mommy**. Ideme doľava a dvakrát zavoníme na zvonček **doorbell**. Potom budeme môcť ísť dnu. Ale najprv prejdeme úplne doprava, kde vojdeme do dverí, kde nám zobrali kamaráta **grocery store**. V pravo dáme mincu a list **Grocerovi**. Papier odhodí na myš a my môžeme zobrať vajco s kľúčikom. Kľúčikom otvoríme lampu s mesačným kameňom **moon lamp** a premeníme sa na vlka. Pôjdeme za Grocerom a trochu ho poškrťme. Zoberieme špagetu **spagethi**. Prejdeme hore doprava k skrinke **cupboard** a hodíme ju dole. Vydeme hore doľava na **cornice**. Skočíme na skrinku a z otvoru **opening** vyberieme kladivo **hammer**. Prejdeme ku gauču **sofa** a trochu si poskáčeme. Objaví sa struna **spring**, na ktorú skočíme a potom buchne koniu hlavu **trophy** kladivom. Spadne z neho roh **horn**, ktorý zoberieme. Teraz buchne Grocera kladivom po hlavu a zobereme mincu. Prejdeme k pasci a do skrinky vedľa nej **travelling box** buchne kladivom a zoberieme pištálku **decoy** na vábenie vtáčikov. Vydeme von a babke dáme na strechu do diery **hole** dážnik. Poroz-

právame sa s ňou a dá nám **hot water bottle** gumenú fľašku s horúcou vodou, ktorú použijeme na vajco **egg** hore na streche. Vyliahne sa vtáčik. Teraz môžeme vojsť do dverí laboratória vpravo. Budeme potrebovať tieto **Elixiry**:

#### GROWELIXIR

- Rozdrtená škrupina
- Uvarené špagety
- Popol z konského rohu

#### SPEEDELIXIR

- Uvarená podošva
- Rozdrtená kost
- Floriánsky extrakt

#### FLYELIXIR

- Mydlové bubliny
- Destilované memorandum
- Popol z pierka

Zatiaľ môžeme vyrobiť len prvý a tak sa do toho hneď pustíme. Máme k dispozícii dve ruky-pravy (p.r.) a ľavú (l.r.), s ktorými budeme elixiry vyrábať. Najprv nájdeme s p.r. vajčko **boa-boa egg** a položíme ho na **hot water bottle**. Takto sa nám narodí malý had. Povedľa smetníka padla škrupina **egg shell**. Tú dáme do drtiča **mortar**. P.r. zoberieme tliek **pestle** a rozdrťme vajcovú škrupinku. Prášok z toho **crused egg shell** nasy-

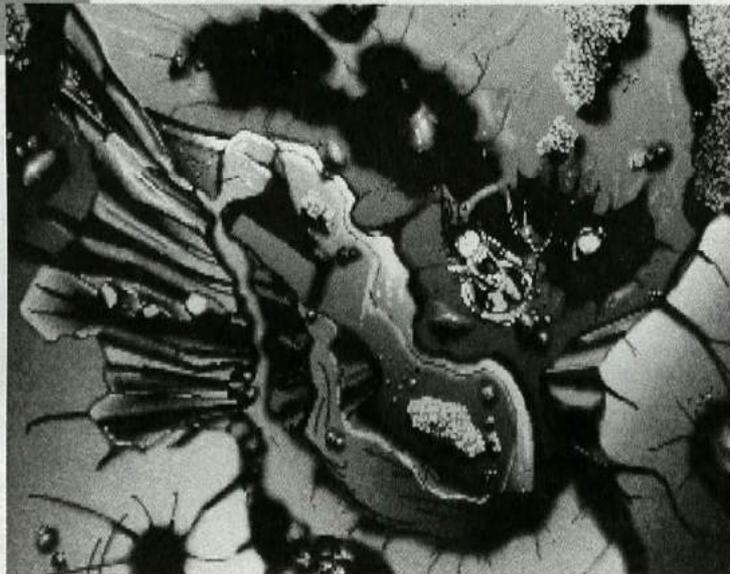
zieme na strom s floríanom **stem of floriane** a zoberieme list. Dáme mu vyliezť ešte raz a rýchlo zoberieme kvetinku floríanu **floriane**. Teraz prejdeme doprava, vylezieme a spusťenú guľu **cannonball** zatiahneme. Potom s hadom vylezieme hore po rastline **young plant** hore. S hadom dáme preliezť na druhú strechu, posluží ako most a vtedy prebehne na druhú stranu strechy a zobereme podošvu **shoe sole**. Hada natiahneme cez strechu, skočíme do komína **chimney** a prejdeme do **grocery store**. S vlkom nadvihne nočný stolík **night stand** a hadom vysuchneme mydlo. S hadom pôjdeme stlačiť aj gombík **switch**. Zoberieme mydlo **soap**. Potvora zoberie mäso, ale my za ňou skočíme s kladivom do jej pasce **trap**. Zoberieme kost **bone**. Teraz odídeme naspäť do laboratória. Začneme s výrobou ďalšieho elixíru - **SPEEDELIXIR**. Najprv uvaríme podošvu (ako špagety) **shoe sole** a trochu z nej hodíme do mixéra. Zoberieme kost **bone** a rozdrťme ju ako vajcovú škrupinu. Prášok z nej **bone powder** nasypeme do mixéra. Potom si urobíme extrakt s floríanom a to tak, že floríán hodíme do destilátora **still**, podkúrime pod ním zapalovačom na **burner**. Vodičku vylejeme do mixéra a zapneme ho. Teraz už

máme aj druhý elixír. Naplníme ním ďalšiu fľašku. Vyjdeme von do mesta. Vylezieme hore na strechu, nad babku natiahneme hada a prejdeme k zvonu. Chvilu počkáme a napijeme sa **speedelixeru**. Natiahneme hada a použijeme pištálku na vtáčiky so zvonom **bell**. Rozbehneme sa k vtáčikovi **boucassier** v hniezde a chytíme ho. Potom rýchlo bežme dole ku kanálu, aby sme získali pierko **feather**. Ak sa nám to podarilo, je to super. Teraz prejdeme k zrkadlu **mirror** vedľa kvetiny s floríanni a použijeme naň list **letter** od dievčiny. Zistíme, že to je vlastne obrátený recept na posledný elixír. Pozreme si ho ešte raz. Ideme zasa do laboratória kvôli poslednému elixíru - **FLYELIXIR**. Najprv spálime pierko **feather** ako roh z koňa, potom si vydestilujeme memorandum **memorum** ako u floríánov a potom si

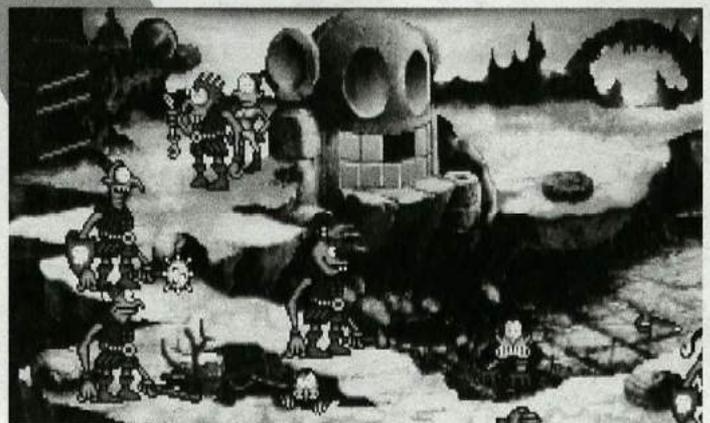
vyrobíme bublinu a to tak, že do väčšej prázdnej misky **empty basin** nalejeme vodu a pridáme mydlo. S mincou nakrútime ventilátor **fun**, rýchlo zoberieme kľúčik **key**, namočíme ho do mydlovej vody a rýchlo dáme na ventilátor. Vznikne bublina, ktorá odletí sama do mixéra, ktorý potom zapneme a vznikne nám flyelixír. Stačí, ak ho nalejeme do fľašiek **bottles** a sme v šiestom leveli.

(pokračovanie v budúcom čísle)

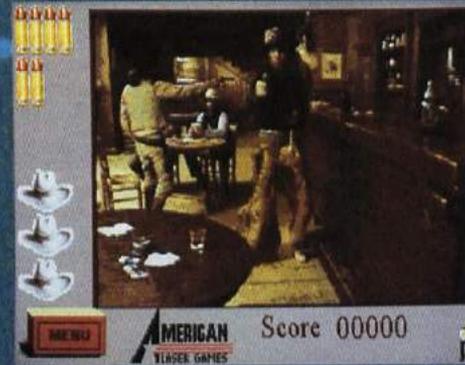
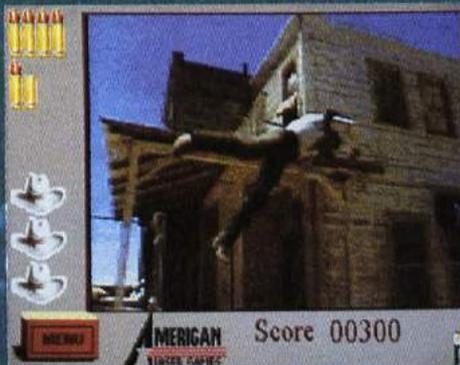
M.Lazor



peme do mixéra **tridose mixer**. L.r. zapneme vodovodný kohútik **faucet**, počkáme kým voda nakvapká, vypneme vodu a p.r. zoberieme vodu a nalejeme do ohrievača **empty hotwater kettle**. Potom zoberieme špagety a hodíme ich do ohrievača. Pod ním zakuríme pomocou zapalovača **lighter** na **heater** (na spodku ohrievača). Keď sa voda uvarí, zoberieme uvarenú špagetu **cooked spagethi** a kúsok z nej hodíme zase do mixéra. Potom zoberieme konský roh **horn of gidouille** a položíme ho na spalovač **asthray**. Roh zapálime pomocou zapalovača a kúsok z neho **burned horn** hodíme do mixéra. Potom stačí zapnúť mixér gombíkom **starter** a počkáme, kým nám z toho vznikne elixír. Mal by nám z toho vzniknúť grow elixír. Dáme z neho napíť hadovy, ktorý sa zväčší a bude náš kamarát - **Fulbert**. Vonku growixírom polejeme dve kvetiny - **young plant** a **bud**. Dáme z neho napíť aj vtáčikovi **baby boucassier**. S Fulbertom vyle-



RECENZIA



# MADDOG MC CREE

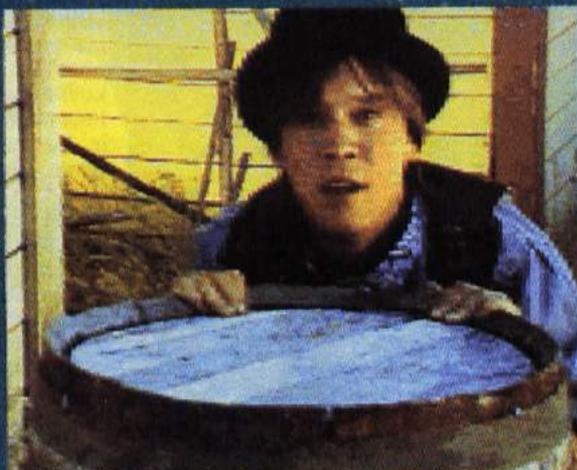
AMERICAN  
LASER  
GAMES

V čase, keď ešte kôň mal veľkú cenu ako dopravný prostriedok, v čase, keď nebolo treba samopaly, ale stačili dlhé kolty, v čase, keď sa na divokom Západe potkala kopa lotrov schopná všetkého, v čase, keď sa pri každej húdke strhla strelba, v čase, keď poriadok v dedine na Západe udržiaval šerif, hľ vyhásený zločinec menom McCree. Mal tak ugrasťovnú povahu, že ho niekto nevolal inak ako "Bezný pes" (Mad Dog). So svojou bandou terorizo-

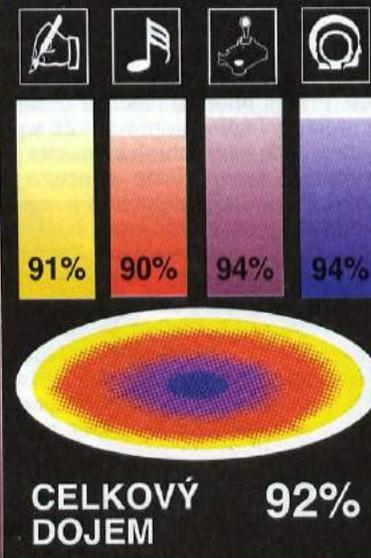
val poctivých ľudí v dedine, vykrádal banky a podobne. Nečudo, že všade, kam Maddogovi ľudia prídu, sa ľudia skrývajú od strachu. My sa s Maddogovou bandou stretávame viacmenej náhodou. Ako cudzinec prichádzame do dediny, ktorú má Maddog plne vo svojej moci. Šerifa zavrel v jeho vlastnom úrade do cely a jeho ľudia práve prepadli banku. Nikto sa v dedine nezmožil na vážnejší odpor a keďže my vyzeráme ako veľmi schopný, odvážny kovboj s presnou muškou, požiadajú nás, aby sme Maddogových ľudí zlikvidovali. Ide o úplne klasický western, ktorý poznáme z kina a z televízie. Na moje prekvapenie však aj hra vyzerá rovnako - všetky postavy a prostredie sú filmované. Okrem titulkov a menu v hre nie je nič kresleného, retušovaného, či upravovaného. To samozrejme vyžaduje množstvo pamäte, preto sa hra predáva iba vo verzii pre CD-ROM. Na "cédečku" zaberá hra 115MB. Väčšina obrázkov je použitá na zobrazenie prostredia z hráčovho pohľadu. Po obrázkovke pohybuje s rukou, ktorá

drží revolver, pomocou myši. ľavým tlačítkom myši vystrelíme. Keď chceme nábiť, rándime s rukou do dolnej časti obrazovky a stlačíme prave tlačítko myši. Všetky náboje sa nám doplnia a my môžeme pokračovať v strelbe ďalej. Strelat nesmieme na nevinných ľuď, ináč nás podľa vtedajších zákonov zlyncujú. Zločincov množnámé podľa sprísania,

z yves +



Strielame iba v sebaobrane vtedy, keď na nás začnú vyťahovať revolver. My musíme byť rýchlejší a vypáliť o zlomok sekundy skôr. V opačnom prípade to schytáme, čo má za následok stratiť života. Ak už ďalšie životy nemáme, sme svedkami toho, ako nad nami zakrývajú truhlu. Dej sa odohráva podľa variantov a podľa toho, ako si v hre počíname. Ak niekoho zastrelíme, zvalí sa na zem. Tu si musíme dať pozor, či sme dotyčného dobre trafili. Sú to zločinci a ak je v nich čo i len kšôk života, pokúsia sa vystreliť znova. Hra sa končí ferozým súbojom s Maddogom, ktorý sa vyznačuje tým, že tasi kolt oveľa rýchlejšie, ako ostatní. Naviac máme sťažnú situáciu, pretože Maddoga musíme trafiť presne buď do hlavy, alebo do srdca. Platí to aj pre najnižšiu ťažkosť. Hra má tri stupne ťažkosť. Čím je vyššia, tým presnejšie treba strieľať. Aj keď hra nie je vôbec dlhá, má vďaka doslova filmovému spracovaniu vynikajúcu atmosféru. Je to jedna z mála cenných hier, ktorú máme



PC CD-ROM

# T.F.X.

# OCEAN



a vyššie a Atari ST. Z ďalšej produkcie D.I.D. bude vynechaná 286-ka a Atari ST, ale pribudnú špeciálne verzie pre Amigu 1200.

Anglická firma OCEAN sídli v meste Manchester a patrí medzi najprosperujúcejšie softwarové firmy nielen vo svojej krajine, ale aj v Európe. Akurát v USA sa ešte potrebuje výraznejšie presadiť, k čomu jej majú pomôcť schopnosti programátorov z D.I.D. (Digital Image Design). D.I.D. sa zmluvne zaviazali dodať počas najbližších dvoch rokov šesť hier pre Ocean. Prvou z nich je letecký simulátor T.F.X. (Tactical Fighter eXperiment), druhou pripravovaná hra INFERNO.

D.I.D. zatiaľ veľa hier neurobili, ale každá sa stala hitom.

V roku 1989 debutovali so simulátorom F29 Retaliator. Dnes už bude v väčšiny z nás vzbudzovať úsmev, ale mnohí majitelia pomalších počítačov ho hrávajú dodnes, najmä vďaka možnosti hry dvoch hráčov cez modem. V roku 1991 prichádzajú s objednanou hrou ROBOCOP 3. Ešte väčší úspech zaznamenali v roku 1992 s vesmírnym dobrodružstvom EPIC. Všetky uvedené hry existovali vo verzii pre Amigu, IBM PC 286

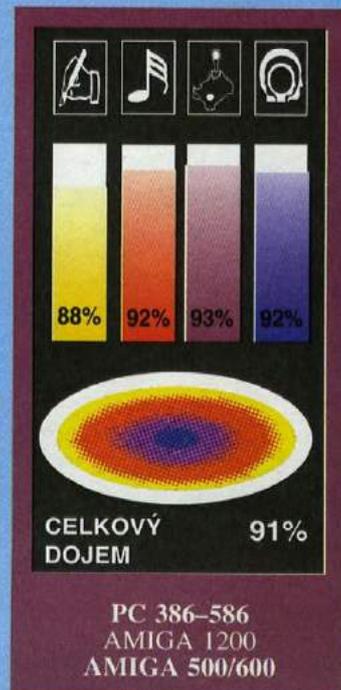
T.F.X. je nasledovníkom simulátora F-29 Retaliator. V T.F.X. môžeme lietať na troch lietadlách: Eurofighter 2000, YF-22 Superstar a F-117A, ktorý ani nemá oficiálnu prezývku. Volajú ho Nighthawk, Stealth Fighter, alebo Black Star. Každé lietadlo má trochu iné vlastnosti a v hre sú samozrejme zohľadnené. Autori použili (podobne ako iné firmy zamerané na simulátory, napr. Microprose) vektorovú grafiku pre zobrazenie prostredia a exteriéru lietadla. Ak niekto očakával, že začnú vznikať stíhačky s grafikou 'virtual reality', bude zrejme sklamaný. Vrtuľníky sa na súčasných počítačoch dajú takto riešiť (napr. COMANCHE), ale stíhačky zatiaľ nie. I tak sa do T.F.X. dostali také prvky a efekty, ktoré v iných simulátoroch buď nenájdeť vôbec, alebo sa vyskytujú len veľmi zriedka. Napríklad virtuálny kokpit a možnosť otáčania hlavou v kokpíte mal doteraz iba Strike Commander od Origin. T.F.X. zvládne aj ďalšie efekty, ktorými sa doteraz mohol pýšiť iba Strike Commander. Ak máme povedzme

zapnutý pohľad na lietadlo zvonku a chceme sa vrátiť do kokpitu, kokpit sa nezapne hneď. Náš pohľad sa k nemu plynule približuje. V takomto duchu by som mohol pokračovať ďalej a opisovať širokú škálu možností, ako v hre postupovať, aké zobrazenie je v akom momente najvhodnejšie, atď. O tom pojednáva 103-stránkový manuál, ktorý nás podrobne uvedie do leteckej problematiky nielen z hľadiska vojensko-taktického, ale aj historického a fyzikálneho. Manuál obsahuje všetky parametre simulovaných lietadiel aj s obrázkami, popis zbraní a dôležité kapitoly z histórie modernej leteckej techniky. Samozrejmosťou súčasťou manuálu je podrobný popis zbraní, ktorými sa dajú lietadlá vyzbrojiť. Delia sa na vzdušné a pozemné. Ak ste už hrali iné simulátory (napríklad F15 a F19), väčšinu zbraní už budete poznať. T.F.X. je simulátor, ktorý ma skutočne mimoriadne zaujal nielen kvalitným prevedením kokpitu a hrateľnosťou, ale aj takými 'maličkosťami', ako je



tankovanie vo vzduchu počas letu, pohľad navádzajúcej hlavice letiacej rakety, možnosť tvorby vlastných misií a mnoho ďalších funkcií, ktoré v iných simulátoroch buď nie sú vôbec, alebo nie sú tak kvalitne naprogramované, ako v T.F.X. Zabudnúť by som nemal ani na schopného hudobníka Barryho Leitcha, ktorý pre T.F.X. vyrobil množstvo veľmi dobrých hudieb.

- yves -



# PREDPLAŤ SI BIT A VYHRAJ

## Milí skalní čitatelia BITu!

Ako sme už písali v článku pri príležitosti 2. výročia vychádzania časopisu, v najbližšej dobe chystáme mnohé vylepšenia nášho spoločného časopisu. Bude to hlavne zvýšenie počtu strán, prechod na kvalitnejší kriedový papier a zavedenie nových zaujímavých rubriek. Nič však nie je zadarmo, ceny polygrafických služieb v poslednej dobe niekoľkokrát stúpili, a cena časopisu naproti tomu naopak klesla. Ako teda vidíte, snažíme sa vám výjsť aj v tejto ťažkej ekonomickej situácii v ústrety. Iste viete, že na kvalite a rozsahu každého časopisu, teda aj BITu sa podieľajú v podstatnej miere predplatelia, ktorí dávajú vydavateľstvu k dispozícii finančné prostriedky, bez ktorých žiadny časopis nemôže existovať. A napriek tomu, že predajnosť BITu u distribučných agentúr v posledných mesiacoch výrazne stúpila, počet predplatiteľov sa naopak znížil. Preto sme pripravili zaujímavú akciu pre našich stálych predplatiteľov, akciu



nemusíte vynaložiť ani korunu navyše. 1. 7. 1994 zo všetkých nových predplatiteľov vylosujeme niekoľko šťastlivcov, ktorí získajú tieto ceny:

1. CENA - SUMA 10 000 Sk
2. - 11. CENA - SUMA 1 000 Sk
12. - 31. CENA - ROČNÉ PREDPLATNÉ ČASOPISU BIT

Ale pozor, do súťaže o tieto zaujímavé ceny sa môžu zapojiť jedine predplatelia, ktorí si predplatia BIT NAJSKÖR 3. 1. 1994. Starší predplatelia, ktorí si zaplatili predplatné už pred 3. 1. 1994, sa do zlosovania nezaradia. Ani oni však nemusia prísť skratka. Predplatné si môžu zaplatiť znova napriek tomu, že im staré ešte nevypršalo. K počtu čísel, ktoré ešte majú dostať, sa im takto jednoducho prirába 12. Výhercov zlosovania uverejníme v niektorom čísle BITu po čísle 6/93.

## PREDPLAŤ SI BIT A VYHRAJ 10 000 Sk!

A čo musíte spraviť pre to, aby ste sa zapojili do súťaže o túto okrúhlu sumu? Nič iné ako zaplatiť ROČNÉ PREDPLATNÉ časopisu BIT najneskôr do 30. 6. 1994! Potom už



**AJ V PRÍPADE, ŽE NEVYHRÁTE PRÁVE VY, SVOJOU TROCHOU SA PRÍČINÍTE O TO, ŽE VŠETCI VYHRÁTE LEPŠÍ ČASOPIS BIT!**

# NÁVOD

# KU HRE

# HERO QUEST



Hra HERO QUEST bola vyrobená firmou GREMLIN v roku 1991. Je to výborná strategická hra, ktorá zaujme hlavne dobrou grafikou a hrateľnosťou. Cieľom hry je dobyť jednotlivé levely. Je ich celkom 14. K dispozícii máme štyroch bojovníkov. Ich vlastností si teraz popíšeme.

**BARBARIAN** - najlepší bojovník vašej skupiny. Má 9 životov. Jeho inteligencia je 2.

**DWARF** - je to ďalší dobrý bojovník. Má 7 životov a jeho inteligencia je 3.

**ELF** - je najdôležitejší člen vašej skupiny, pretože dokáže bojovať aj čarovať. Má 6 životov a jeho inteligencia je 4.

**WIZARD** - ďalší dobrý čarodejník. Má 4 životy. Jeho inteligencia je až 6.

Po nahrať hry do počítača s objaví menu, v ktorom si môžeme vybrať z viacerých položiek.

**PLAY GAME** - štart hry. Ale predtým si však robíme kúzla. Rozdelíme ich medzi ELFA (3 kúzla) a WIZARDA (9 kúziel). Na výber máme tieto:

**GENIE** - toto kúzlo nepriateľa zabije  
**TEPEST** - nepriateľa vyčerpá búrka. Nebude môcť útočiť jeden ťah

**SWIST WIND** - zdvojnásobuje počet krokov

**COURAGE** - dodá bojovníkovi odvahy

**FIRE OF WRATH** - oheň hnevu nepriateľa zabije

**BALL OF FLAME** - každého nepriateľa zabije

**ROCK SKIN** - nepriateľ nebude jeden ťah útočiť

**HEAL BODY** - toto kúzlo pridáva 4 životy

**PASS TRU ROCK** - 1 ťah protivník nebude útočiť

**SLEEP** - protivník nebude na 1 ťah útočiť

**VEIL OF MIST** - znemožní na 1 ťah útočiť

**WATER OF HEALING** - toto kúzlo pridáva 3 životy

**BUI EQUIPMENT** - tu kupujeme bojovníkom výzbroj za mince získané v určitom leveli

Na výber sú:

**STAFF** (tyč) stojí 100 mincí.

**SHORT SWORD** (krátky meč) stojí

150 mincí. S touto zbraňou môžete prehrať dosť súbojov.

**BRAAD SWORD** (široký meč) stojí 250 mincí. Je to najlepší meč tejto výzbroje.

**BATTLE AXE** (bojová sekera) stojí 400 mincí. Je to jedna z najlepších zbraní.

**CROSSBOW** (luk) stojí 350 mincí. S lukom môžete strieľať i väčšie vzdialenosti.

**HAND AXE** (ručná sekera) stojí 150 mincí. Môže sa ňou útočiť i na väčšie vzdialenosti. Je iba na jedno použitie.

**SPEAR** (kopia) stojí 150 mincí. Tiež je



na jedno použitie.

**SHILD** (štit) stojí 150 mincí. Štit a meč tvoria dostatočnú výzbroj bojovníka.

**HELMET** (prilba) stojí 120 mincí. Prilbu by ste si mali kúpiť k drátenej košeli.

**CHAIN MAIL** (drátaná košela) stojí 450 mincí. K ochrane bojovníka patrí aj drátaná košela.

**TOOLKIT** (náradie) stojí 250 mincí. Náradie je pre vašu skupinu veľmi dôležité. K dispozícii ho má DWARF.

**ARMOUR** (brnenie) stojí 850 mincí. S touto ochranou preberáte veľmi málo súbojov.

**CREATE CHARACTER** - tu si navolíte či sa bojovník zúčastní výpravy. Hru môžeme hrať aj s jedným bojovníkom. Môžeme si zmeniť meno bojovníka.

**SET CONTROLS** - v tomto menu si navolíme ovládanie medzi klávesnicou (z-ľavo, x-vpravo, k-dolu, o-hore, space-fire) alebo joystickom kemston.

**LOAD OTHER** - pomocou tohto me-

nu môžeme nahrat nových 10 levelov. Ich názov je RETURN OF WITCHROD.

A teraz si už konečne môžeme nahrat jednotlivé levely. Aby hra bola ťažšia, každý bojovník môže ísť dopredu len o určitý počet krokov. Určujeme to tak, že každý ťah sa nám v ľavom hornom rohu striedajú čísla. Stlačením fire, sa čísla zastavia. Aké číslo sa tam nachádza, o toľko krokov môžeme postúpiť.

V dolnej časti obrazovky sú ikony, ktorých funkciu si teraz popíšeme:

**KLÚČ** - slúži na to, keď stojíme pred dvermi a chceme ich otvoriť.

**HLAVA** - keď už sme spravili s bojovníkom čo sme chceli, dajme šancu druhému bojovníkovi.

**OKO** - ak použijeme túto ikonu, dostaneme otázku, čo chceme hľadať. Môžu to byť tajné dvere (TRAP DOORS) alebo poklad (TREASURE). Tiež to môže i neviditeľný bojovník.

**ŠIPKY** - určujú smer, kam bojovník postúpi o krok. Pohybovať sa dá aj tak, že s kurzorom ukážete na štvorcovú podlahu a stlačíte fire.

**MAPA** - tu sa môžeme pozrieť na celé bludisko, ktoré sme prešli.

**MEČ** - ak chceme bojovať so zbraňou v ruke, zvolíme túto ikonu. Pred tým si však zvolíme zbrane a na mape cieľ nášho útoku.

Nakoniec si ešte opíšeme dej prvých piatich levelov:

1. **THE MAZE** - v tomto leveli musíme nájsť východ z labyrintu. Ktorý bojovník nájde cestu prvý, bude odmenený sumou 100 mincí.

2. **THE RESCUE OF SIR RAGNAR** - pán Ragnar bol unesený a je na tebe, aby si ho zachránil. Princ Magnus vypláti odmenu 200 mincí tomu, kto ho zachráni.

3. **LAIR OF ORC WARLORD** - princ Magnus rozkázal zabiť vodcu istej skupiny. Táto skupina uniesla pána Ragnara. Každý, kto to urobí, dostane 100 mincí.



4. **PRINCE MAGNUS GOLD** - boli ukradnuté truhly zlata. Kto nájde a prinesie truhly, dostane odmenu 200 mincí.

5. **MELAR'S MAZE** - tvojím cieľom je získať záhadný talizman, ktorý tu zanechal čarodejník. V tomto leveli je veľmi veľa rozličných pascí.

J. Kopáni



RECENZIA

majstrovstiev sveta v roku 1990, by im snád otvorila oči... STRIKER je hra mierne podobná slávnemu SENSIBLE SOCCER. Podobná v tom, že tiež ide o medzinárodný futbal (i keď Sensible Soccer bol ku nám milostivejší - CZECHOSLOVAKIA sa tam nachádzala) a v podobnosti pohľadu na ihrisko. Aj v SENSIBLE SOCCERi bol pohľad na ihrisko robený z vtáčej perspektívy,

# STRIKER

RAGE SOFTWARE



avšak na rozdiel od STRIKERa kamera vždy snímala akcie pod rovnakým uhlom. STRIKER je snímaný z kamery, umiestnenej za jednou bránou. Ak snímá akcie pri tejto bráne, zobrazujú sa pod tupším uhlom, teda viac zhora. Ak snímá akcie pri vzdialenejšej bráne, zobrazujú sa pod ostrejším uhlom. Akcie na jednu alebo druhú bránu sa významne nelíšia, i keď na tú vzdialenejšiu sa lepšie mieri, pretože ju máme rovno pred sebou. Čo do veľkosti hráčov má STRIKER

o niečo väčšie postavy, ako SENSIBLE SOCCER. S tým je bohužiaľ spojená jedna nevýhoda. O čo väčšie postavy program zobrazuje, o to menší výsek ihriska môže zobraziť na obrazovke. Tento pomer platí vtedy, ak je veľkosť hráčov v rámci možností v reálnom pomere voči skutočnému ihrisku, čo platí pre obidva spomínané futbalové programy. STRIKER síce zobrazuje aj rozloženie hráčov na ihrisku,

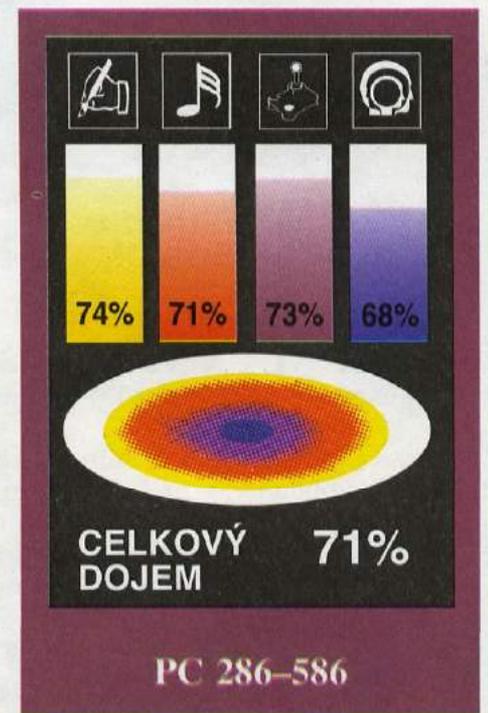
O firme RAGE SOFTWARE sme toho donedávna príliš veľa nevedeli. Keď však pred necelým polrokom prišli na trh so STRIKERom, naznačili, že s nimi treba v konkurencii futbalových programov prinajmenšom počítať. STRIKER je počítačová hra, ktorej ústrednou témou je medzinárodný futbal. Môžeme tu hrať priateľské stretnutia, medzinárodné poháre systémom kvalifikácie v skupinách s následným play off o víťaza a hrou o 3. miesto, prípadne klasické K.O. vyradovanie. Hráči majú možnosť výberu reprezentácie z až 64 štátov sveta. Pritom je kuriózne, že medzi nimi niet ani Česko, ani Slovensko, ba ani spoločný výber. Zato sa našlo dosť miesta pre Alžírsko, Katar, Egypt, Salvador, Cyprus, Faerské ostrovy, Trinidad a Tobago, Izrael a mnoho ďalších futbalových outsiderov. Škoda že nemám adresu do Rage Software: Lekcia zo zemepisného výpisu futbalových výsledkov, hoci z



ale pri tej rýchlosti, s akou sa treba obzerať, nie je dosť dobre možné sledovať, ktorý hráč mimo obrazovky je voľný. Podobnosť so SENSIBLE SOCCERom je aj v iných bežných funkciách, ako sú striedanie hráčov, replay gólov, určovanie stratégie, dĺžky zápasu a ďalšie. Replay má snád STRIKER lepší v tom, že zobrazuje akciu za sebou dovtedy, kým nestlačíme tlačítko. Samostatnou kapitolou sú jedenástky, čiže penalty. Pri nich sa zobrazí brána (a hráči) väčšia a detailnejšia, ako pri bežnej hre. Kopanie penált na mňa zapôsobilo dobrým dojmom. Zaujímavosťou je možnosť STRIKERa hrať zápas tak, že sa iba kopú jedenástky, teda akýsi tréningový penaltový rozstrel.

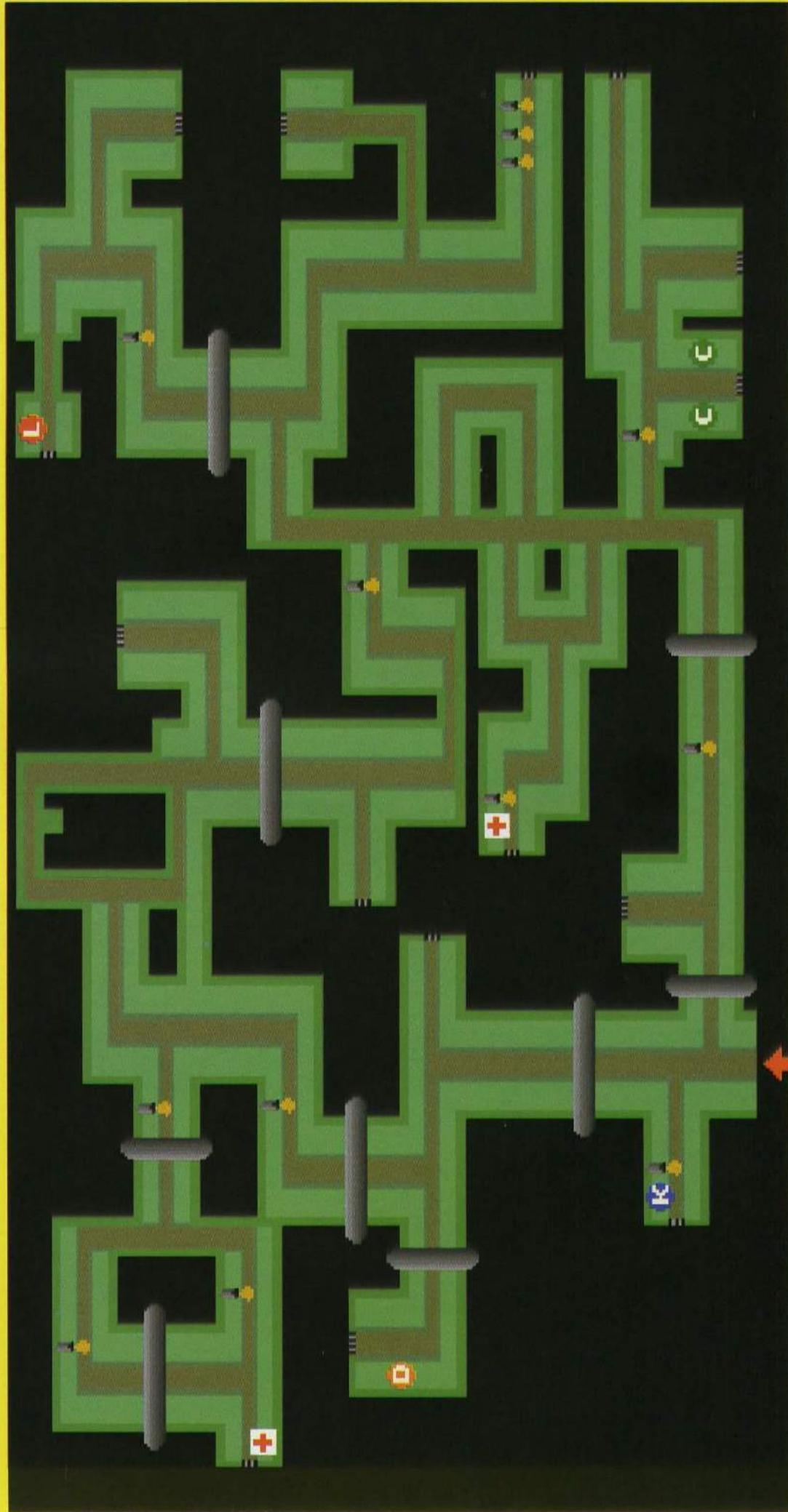
STRIKER rozhodne nie je zlý program. Má solídnu hrateľnosť a bavil ma dlhú dobu. Nemôžem sa však ubrániť dojmu, že je predsa len o voľačo horší, ako SENSIBLE SOCCER. Animácia nie je taká plynulá a ťažšie sa tu kombinuje.

- yves -



# JURASSIC PARK™

- K** - VSTUPNÁ KARTA
- +** - LEKÁRNIČKA
- D** - DEBŇA
- C** - COMPSOGNATHUSY
- L** - LEX



T

F

X

T H E C U T T I N G E D G E O F A E R I A L C O M B A T



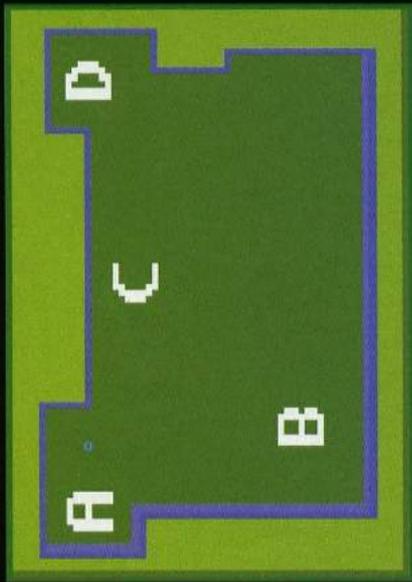


<sup>®</sup>**OOOOO**

DIGITAL IMAGE DESIGN

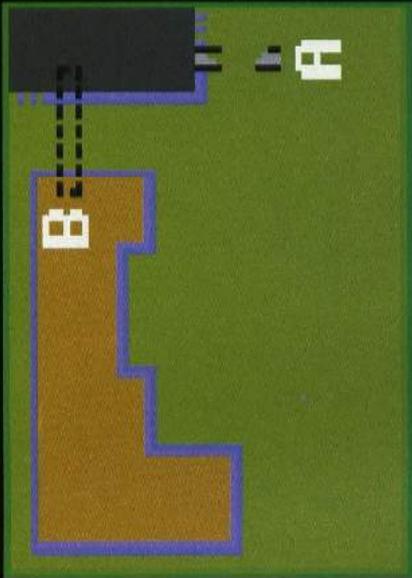
**BIT POSTER**

VÝBEH TYRANNOSAUROV



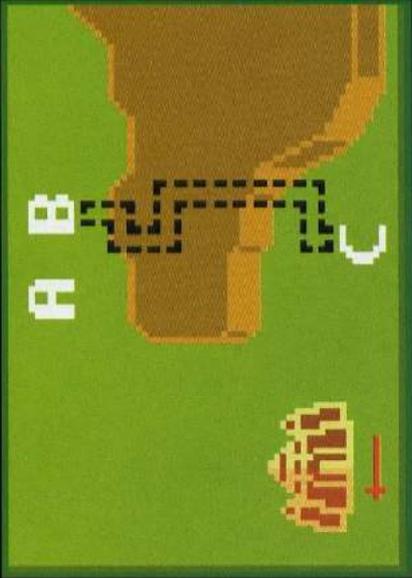
- A - SENZOR POHYBU
- B - BUNKER
- C - KANÁL
- D - DVERE V PLOTE

VÝBEH TRICERATOPSOV



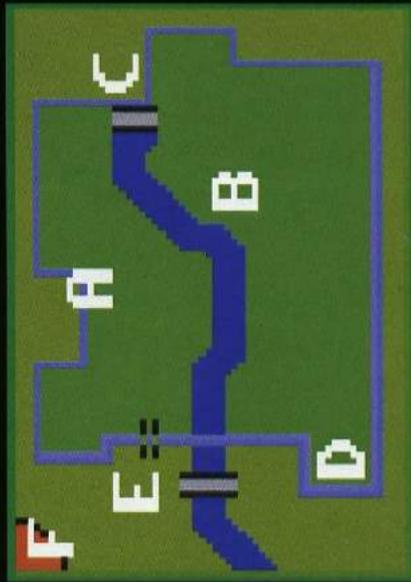
- A - SENZOR POHYBU
- B - BUNKER

VÝBEH GALLIMIMUSOV



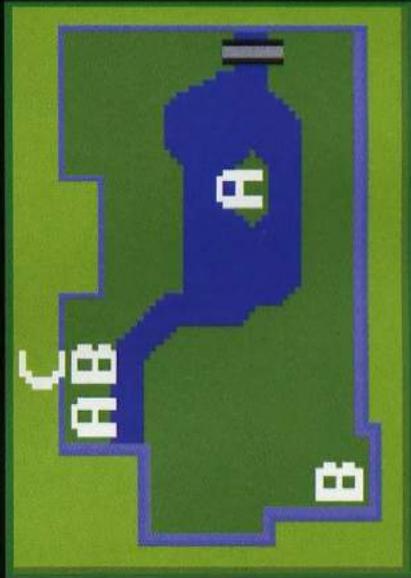
- A - SENZOR POHYBU
- B - BUNKER
- C - VCHOD DO TUNELU

VÝBEH DILPHOSAUROV



- A - SENZOR POHYBU
- B - BUNKER
- C - VCHOD DO VÝBEHU PTERODOMOV
- D - DVERE V PLOTE
- E - PODHRABANA DIERA POD PLOTOM
- F - HLAVNA BRANA

VÝBEH BRACHIOSAUROV



- A - SENZOR POHYBU
- B - DVERE V PLOTE
- C - VCHOD DO VÝBEHU PTERODOMOV





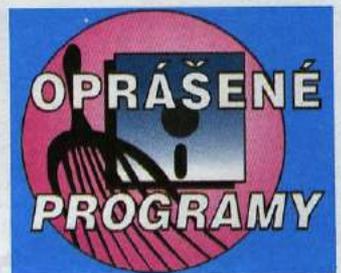
Logickú hru ATOMINO naprogramovala v roku 1991 nemecká programátorská skupina PLAY BYTE pre firmu PSYGNOSIS. Je to veľmi vydarená hra, preto je škoda, že sme od týchto ľudí už viac hier nevideli. ATOMINO môžeme hrať v dvoch režimoch: A a B. V režime A je obrazovka rozdelená na dve polovice. Našou úlohou je umiestniť dané atómy do molekúl pomocou prichádzajúcich atómov. Urobíme to tak, že sa snažíme vhodne umiestňovať atómy v čo naj-

kratšom čase. Ak dosiahneme stav, pri ktorom nebudú nijaké voľné elektróny, vzniká molekula, ktorá vzápätí zmizne. Takýmto spôsobom musíme 'vyčistiť' celú obrazovku. Jedinou podmienkou je, že prichádzajúce atómy nesmú vylieziť zo stĺpca v pravej časti obrazovky. Ak sa tak stane, znamená to, že sme ich neumiestňovali dostatočne rýchlo a hra predčasne skončí. Inak je režim A rozdelený do levelov, do ktorých

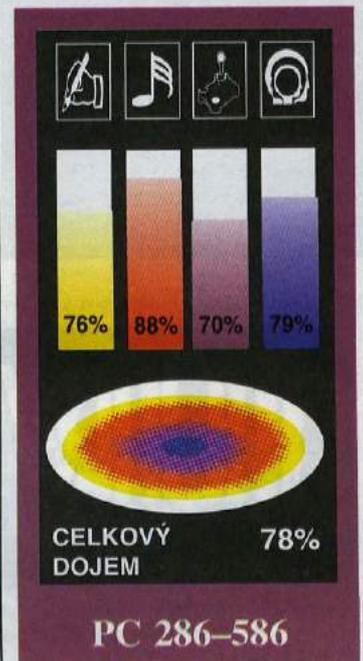
je možné 'vkročiť' pomocou passwordov (hesiel).

Režim B je na prvý pohľad jednoduchší. Na rozdiel od režimu A vždy začíname s čistou obrazovkou a vždy ju máme celú k dispozícii. Ak urobíme dostatočne veľkú molekulu, môžeme hrať tzv. EXTRA LEVEL, v ktorom sa na obrazovke vykreslí neúplná molekula. Obrazovka je zaplnená celá, molekula však úplná nie je, pretože sú v nej voľné elektróny. Našou úlohou je bleskurýchle molekulu rozdeliť tak, aby sme mohli umiestňovať prichádzajúce atómy a postupne doplniť molekulu, aby v nej voľné elektróny neboli.

ATOMINO dodnes pova-



žujem za jednu z najvydarenejších logických hier na PC. Možno aj vďaka tomu, že na svoju dobu mala výbornú hudbu pre Adlib.



# BALLISTIX

V čase, keď ešte na PC bolo málo hier a tie, čo boli, mali iba 16-farebnú EGA grafiku, uviedli na trh PSYGNOSIS jednu veľmi zaujímavú hru. Bola pomenovaná veľmi výstižne - BALLISTIX. Konverziu pre PC urobili vtedy ešte málo známi DMA DESIGN, neskorší autori takých hitov, ako LEMMINGS 1,2, WALKER a HIRED GUNS.

BALLISTIX je akási obdoba futbalu, aj keď s týmto športom má

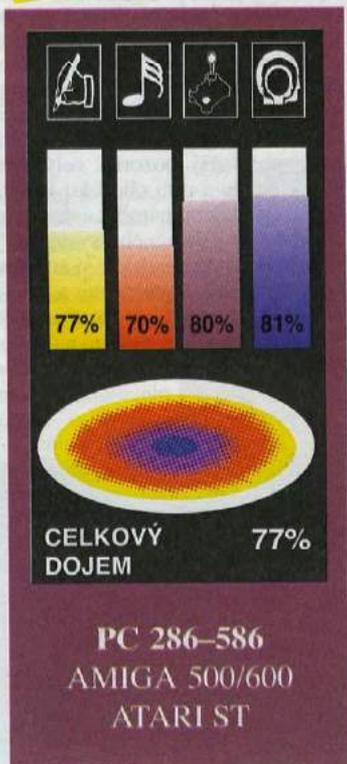


pramálo spoločného. Hrá sa na dve bránky. Fór je v tom, že na hracej ploche niet súpera! Proti nám hrá gravitácia, pretože ihrisko je zvislé ako hrací automat a rôzne prekážky, ktoré menia smer guľičiek. My ovládame šípku, z ktorej pomocou FIRE vystrelujeme guľičky do hracej gule, ktorá plní funkciu 'futbalovej lopty'. Určite si viete predstaviť, ako vyzerajú zrážky dvoch guľičiek a akú presnosť môžeme dosiahnuť. Vďaka rôznym odrazom a prekážkam je veľký problém dať gól, aj keď proti nám fakticky nijaký súper nehrá.

BALLISTIX má dobrú hrateľnosť a obsahuje originálnu, netradičnú myšlienku. Odvtedy, teda od roku 1989, som žiadnu podobnú hru nevidel...

- yves -

# PSYGNOSIS



# NÁVOD KU HRE

Keďže sme v poslednej dobe dostávali veľké množstvo listov a telefonických dotazov ako urobiť to, či ono v hre JURASSIC PARK od OCEANu, uverejňujeme kompletne riešenie tejto výbornej hry spolu s mapami najobtiažnejších častí a vstupnými kódmi do jednotlivých levelov, ktoré však platia iba pre počítač AMIGA 1200. Kódy do levelov na IBM PC sa generujú pre každý počítač náhodne, takže ich nie je možné zverejniť. Ak sa niekomu z vás podarí vyhrať hru na AMIGE 500 a pošle nám vstupné kódy aj pre tento počítač, budeme mu veľmi vďační a kódy samozrejme uverejníme v rubrike Tipy a triky.

sú Dilophosauory, ktorí plujú na svoju obeť paralizujúcou kyselinou. Snaž sa ich likvidovať skôr, ako ňa oplujú, najlepšie puškou. Pri bunkri je i zopár mladých Triceratopsov, ktorí sa sem dostali z vedľajšieho výbehu. Sú mierumilovní avšak veľmi krátkozrakí, preto sa vyhýbaj zrážkam s ich ozrutným telom. Posledným živým nepriateľom sú obrovské vážky, na ktoré platí najlepšie elektrický bič, rovnako ako aj na jedovaté rastliny, ktoré na niektorých miestach výbehu rastú. V prípade, že ti ubúda energia (znázornená špirálou DNA), použi lekárničku. Na niektorých miestach môžeš nájsť aj náboje do pušky.

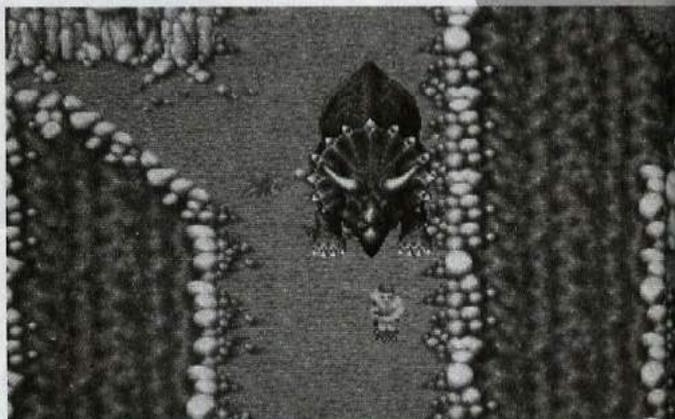
## 2. LEVEL - VÝBEH TRICERATOPSOV (B5A48352)

Si neďaleko vyhládokovej cesty elektromobilov. Vo vzniknutej panike po útoku mladého Tyrannosaura sa Tim a Lex opäť stratili a utiekli pravdepodobne do výbehu Stegosauru. Most do tohto výbehu je však zrútený. Musíš preto ísť náhradnou cestou, ktorá vedie cez výbeh

pár Dilophosauruov hlavne na východe a samozrejme množstvo Compsognathusov.

## 3. LEVEL - PODZEMNÝ SYSTÉM (E54C67AA)

V bunkri je vchod do podzemného systému cez ktorý vedie náhradná cesta do výbehu Stegosauru popod priepasť so zrúteným mostom. Prejdi podzemným systémom a nájdi východ do tohto výbehu.



# OCEAN JURASSIC PARK

# 1. ČASŤ

## 1. LEVEL - VÝBEH TYRANNOSAUROV (BEZ KÓDU)

Nachádzaš sa vo výbehu Tyrannosauruov. Obaja dinosauory, dospelý i mladý našťastie už výbeh opustili cez roztrhaný plot. Niekde vo výbehu sú stratené deti Johna Hammonda, Tim a Lex. Tvojou úlohou je nájsť ich a dopraviť späť do centra pre návštevníkov. Tvojim prvým cieľom bude nájsť senzor pohybu (A) napojiť sa na terminál (ENTER) a pomocou neho otvoriť elektronický zámok na dverách bunkra (Bunker Door Lock). Teraz obídi prales po ľavej strane (z pohľadu Alana), nájdi bunker (B) a vyber z neho debničku s náradím. Keď ju máš, prehľadaj pozorne celý výbeh a nájdi Tima. Spolu s ním choď ku kanálu (C), ktorý otvoríš pomocou náradia a dostaneš sa do podzemného kanalizačného systému. Tu sa orientuj podľa mapy a najskôr si zober vstupnú kartu. Ak ju máš, nájdi debnu a po vodnej hladine ju dotlač až k Lex, ktorá sa štíti smradlavej vody v kanále. Lex nastúpi na debnu a ty ju dotlač späť k východu. Cestou si dávaj pozor na vodných jašterov plávajúcich v kanále a úsek s Compsognathusmi. Trilobiti ležúci po zemi nie sú príliš nebezpeční, o to nebezpečnejší sú však poletujúci pterodaktílovia. Pri vchode nezabudni zobrať Tima, ktorý tu na teba čakal a choďte spolu k bráne v plote na severovýchode (D). Tým sa prvá úloha končí. V tomto výbehu na teba budú útočiť hlavne Compsognathusy, ktorí medzi dinosaurami plnia úlohu zdochlinárov. Nie sú veľmi nebezpeční, je ich však veľmi veľa a ak ich necháš do seba dobiehať, pomaly ňa uštvú. Keďže sú veľmi pohybliví, nedá sa na nich presne zmierniť puškou a preto bude najlepšie, ak si ich budeš držať od tela elektrickým bičom. Oveľa nebezpečnejší

Triceratopsov na severe. Začínaš pri senzore pohybu (A). Najskôr sa snaž nazbierať čo najväčšie množstvo lesných plodov (maliny). Keď natrafiš na vyhládokovú cestu pre elektromobily, nechaj sa ňou viesť smerom doľava, až kým nezbadáš rozbité záchodky, ktoré zdevastoval Tyrannosaurus. Kúsok vľavo hore od nich je pretrhnutý plot. Prejdi tadiaľto a ocitneš sa vo výbehu Triceratopsov. Neďaleko nájdeš mŕtve telo prvého dospelého Triceratopsa. Vpravo hore od neho je úžlabina, v ktorej je druhý dospelý Triceratops. Jeho pancier je príliš pevný, neskušaj na neho teda žiadanu z tvojich zbraní, bolo by to zbytočné. Radšej vbehni do úžlabiny a rýchlo bež tesne pozdĺž pravej steny (z pohľadu Alana). Triceratops sa za tebou rozbehne, no ty mu v príhodnej chvíli hodíš na zem lesné plody, čo ho na chvíľu zdrží. Vtedy rýchlo prebehni na ľavú stranu (z pohľadu Alana) a vybehni úzkou chodbou von. Pokračuj smerom doprava a nahor, až kým nezbadáš vyvýšenú plošinu s dvoma dilophosaurami. Vylez na plošinu, zneškodni ich a z druhej strany zoskoč do úžlabiny, v ktorej je tretí dospelý Triceratops. Tentoraz je úloha oveľa ťažšia. Úžlabina je totiž dole prehradená prirodzeným kamenným múrom. Triceratops na teba ihneď zaútočí a ty sa mu musíš vyhýbať dovtedy, kým toto živé baranidlo postupne celý múr nezburá. Vľavo od východu z úžlabiny nájdeš za plotom vstupnú kartu, ktorou otvoríš bunker (B) vpravo. V tomto výbehu sú hlavne mladí Triceratopsy, zo-

## 4. LEVEL - VÝBEH STEGOSAUROV (D5F4AB62)

Tento výbeh celý pozostáva z množstva vzájomne prepojených skalných plošín a vyvýšení. Treba po nich vystupovať smerom hore. Miesta, kadiaľ sa dá vystupovať sú pomerne dobre viditeľné, pretože sú na nich akési stupienok chýba a vtedy si treba dopomôcť prisunutým skalného bloku, ktorý určite leží niekde neďaleko. Na niektorých miestach je potrebné prisunúť si ho aj z väčšej diaľky, prípadne ho dokonca zhodiť zo susednej skalnej plošiny. Takto sa postupne dostaneš až na plošinu, v ktorej ľavom hornom rohu je úzky prírodný kamenný mostík. Prejdi cez neho na susednú plošinu a pokračuj vpravo cez druhý, tentoraz už umelý most. Za ním postupuj už známym spôsobom opäť stále hore, až kým sa nedostaneš na najvyššiu plošinu, z ktorej sa očividne už nedá ísť vyššie (má uprostred malú okrúhlu plošinku, na ktorú sa ale nedá výjsť). Zídi z tejto plošiny dole a obídi ju tak, aby si sa dostal



na jej ľavú stranu. Tu treba postup obrátiť. Skalný blok treba najskôr zhotiť o plošinu nižšie a potom na neho zoskočiť, inak sa Alan pádom z veľkej výšky zabije. Tento postup treba zopakovať ešte raz, avšak pozor, treba zoskočiť na tú plošinu, ktorá je severnejšie (vyššie), inak by sa Alan vrátil k prvému umelému mostu. Po poslednom, tretom zoskoku sa dostaneš k druhému umelému mostu, uprostred ktorého čakajú Tim a Lex. Preveď ich na druhú stranu a nájdi bunker (B). Deti do neho vbehnú, avšak stane sa nepríjemná vec: elektronický zámok sa zasekne a dvere sa už nedajú otvoriť. Je ti jasné, že musíš nájsť iný spôsob, ako ich dostať von. V tejto ohrade je zopár Stegosaurův, ktorí sú mierumilovní a nič okrem chutnej paše ich nezaujímajú. Treba sa však starostlivo vyhýbať ich ostrým chvostom, ktorými kývu sem a tam. Veľmi nebezpeční sú Pterodaktily, ktorí krúžia vysoko nad Alanovou hlavou a niekedy sa znenazdajky spustia prudko dole a zaútočia svojimi ostrými zobákmi.

### 5. LEVEL

#### - VÝBEH GALLIMIMUSOV

(BEZ KÓDU)

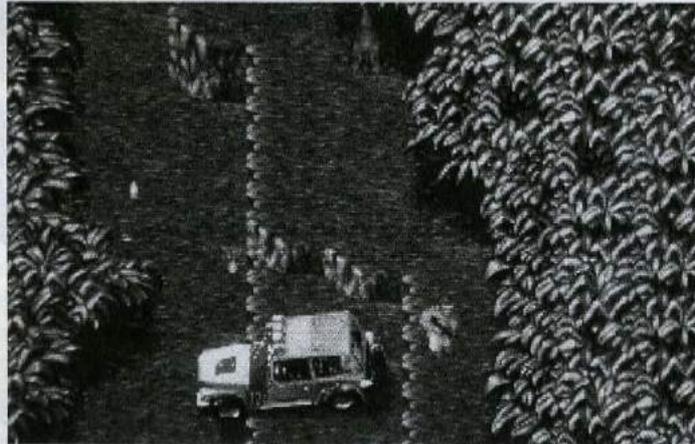
Deti sú zamknuté v bunkri. Spomenieš si, že bunker je spojený podzemným tunelom s núdzovým východom na juhu. Prejdi výbehom smerom k juhu a hľadaj vchod do podzemného tunela (C) (pozor, nevyzerá ako kanál, ktorých je tu veľa, ale ako normálne dvere). Ak vchod nájdeš, otvor ho vstupnou kartou, ktorá leží neďaleko. Deti sú vonku a ty ich teraz musíš odvieť smerom ku centru pre návštevníkov na západe, pričom ti budú pomáhať početné ukazovatele smeru. Vo výbehu sú už obligátni Compsognathusy a veľké množstvo mladých i dospelých Gallimimusův. Sú síce bylinožraví, behajú však obrovskou rýchlosťou vo veľkých stádach, preto nie je rozumné stavať sa im do cesty. Čo je však horšie, niekde na okolí sa pohybuje ukrutne hladný dospelý Tyrannosaurus. Na jeho blízkosť ťa upozorní nástojčivá dynamická hudba. Vtedy nechaj všetko tak a utekaj, čo ti sily stačia, pretože ak ťa dobehne, je s tebou celkom určite amen.

### 6. LEVEL

#### - VÝBEH DILOPHOSAUROV

(95B48B42)

Posledná prekážka, ktorá ťa delí od centra pre návštevníkov, je hlavná brána (F), ktorá je neďaleko tvojej začiatkovej pozície smerom doľava dole. Keď k nej prídeš, zistíš, že je uzavretá. Po napojení na terminál pri bráne zistíš, že sabotáž Dennisa Nedryho zablokovala elektronický zámok brány. Otvoríš ho môže iba jeho osobná vstupná karta. Pomôckou je správa, že Nedry bol naposledy vidieť práve vo výbehu Dilophosaurův, neďaleko ktorého sa nachádzaš. Neostáva ti nič iné, ako ho ísť pohľadať. Deti zatiaľ ostanú v bezpečí pri bráne. Najskôr nájdi podhrabanú diery pod plotom (E) a vojdeš cez ňu do výbehu. Potom pohľadaj jeden zo senzorův (A) a odomkni elektronický zámok dverí bunkra (Bunker Door Lock). Nájdi bunker (B), ktorý je veľmi zarastený, takže ho ledva vidieť a vyber z neho vstupnú kartu. Teraz sa riekou nechaj viesť až k miestu, kde na východe mizne pod skalnou stenou. Na skale nájdeš pancierové dvere (C), cez ktoré sa pomocou vstupnej karty dostaneš do výbehu lietajúcich jašterův. Vo výbehu Dilophosaurův sú prevažne (div sa svete) Dilophosaurusy. Sú tu samozrejme tiež všade prítomní Compsognathusy a tiež zopár jedovatých rastlín.



Kúpanie v rieke nedoporučujem, pretože je plná pažravých Ichthyosaurův.

### 7. LEVEL

#### - VÝBEH PTERODOMOV

(BEZ KÓDU)

Prehľadávajú postupne všetky hniezda lietajúcich jašterův tým, že rozstrielaš vajcia, ktoré v nich ležia. V jednom hniezde takto objavíš vstupnú kartu. Teraz obídi celý výbeh dokola a kartou si otvor druhé pancierové dvere. V tomto výbehu, ktorý je vlastne obrovskou voliérou, je veľké množstvo Pterodomův - lietajúcich jašterův. Malí a stredne veľkí nepríjemne dorážajú, preto sa im vyhýbaj a nič ich jednou zo svojich zbraní. Veľkí zasa zhadzujú obrovské skaly, ktorým sa snaž obratne vyhnúť. Aj tu sú v rieke Ichthyosaurusy, preto cez ňu neplávaj.

### 8. LEVEL

#### - VÝBEH

#### BRACHIOSAUROV

(85A4834A)

Snaž sa ísť pozdĺž rieky, až kým nenarazíš na most. Prejdi cez neho a obídi riekou tentokrát z druhej strany. Tu nájdeš senzor pohybu (A). Napoj sa na terminál a prečítaj si správu. Zistíš, že Dennis Nedry ukradol z inkubátora niekoľko dinosaurích embryí, ktoré sa po jeho osudnom stretnutí s dilophosaurom roztrhali po zemi. Musíš ich všetky nájsť, aby sa nedostali do rúk konkurencie. Automatické dvere v plote sa neotvorí skôr, kým nebudú VŠETKY nájdené. Otvor teda z terminálu vechod do výbehu Pterodomův, rýchlo zoskoč z východnej strany plošiny, na ktorej je senzor a bleskovo pozberaj všetkých 16 ampuliek v ktorých sú embryá. Neďaleko prevrhnutého džípu, v ktorom našiel Dennis Nedry svoju smrť, nájdeš jeho osobnú vstupnú kartu. Teraz rýchlo prebehni cez dvere v plote (B), ktoré otvoríš Nedryho kartou a vbehní cez otvorené pancierové dvere (C) do výbehu Pterodomův. POZOR! Celú túto akciu musíš stihnúť za 60 sekúnd, pretože len takú dobu

môžu byť z bezpečnostných dôvodův dvere do výbehu Pterodomův otvorené. Ak to nestihneš, musíš znova obísť pozdĺž rieky, vyliezť k senzoru a otvoriť si dvere znovu. V tomto výbehu sú najmä Dilophosaurusy a Compsognathusy. V rieke sú opäť krvilační Ichthyosaurusy ale tiež zopár mierumilovních Brachiosaurův.

### 9. LEVEL

#### - VÝBEH PTERODOMOV

(BEZ KÓDU)

Cez pancierové dvere si sa opäť dostal do výbehu Pterodomův. Nedryho kartu už máš,

ale ešte sa musíš dostať naspäť k deťom, čo nebude až také jednoduché. Južne od teba smerom naľavo je vysoká plošina, na ktorú sa môžeš dostať po stupňoch z jej južnej strany. Na vrchu plošiny nájdeš dva balvany. Jeden z nich zhoď po dvoch plošinách na severe dole a prisuň ho k plošine na severe. Teraz sa už bez problémův na ňu dostaneš. Choď smerom doľava hore, pokiaľ nenájdeš výsuvný most.



Tento sa ovláda z rozvodnej skrine, ktorú nájdeš o kúsok ďalej vľavo. Vráť sa k mostu, prejdi po ňom na druhú stranu a vojdeš do dverí, ktoré tu nájdeš.

### 10. LEVEL

#### - VÝBEH DILOPHOSAUROV

(85B48B42)

Choď stále pozdĺž rieky smerom doľava. Džungľa je hustá len zdanlivo, v skutočnosti ťa spoľahlivo dovedie k plytčine, na ktorej pláva gumenný čln. Nastúp do neho a nechaj sa unášať prúdom, pričom sa snaž regulovať smer tak, aby si bol neustále uprostred rieky.

### 11. LEVEL

#### - VÝBEH PTERODOMOV

(BEZ KÓDU)

Prúd ťa zanesie po tretí raz do výbehu lietajúcich jašterův. Nechaj sa unášať prúdom, avšak tesne pred vodopádom vystúp na pravý breh (toto miesto spoznáš tak, že tu leží lekárnička). Zbehní po malých schodíkoch na plošinku pod vodopádom a tu opäť nastúp do člna.

### 12. LEVEL

#### - VÝBEH

#### BRACHIOSAUROV

(BEZ KÓDU)

Nechaj sa unášať prúdom až k malému ostrovčeku uprostred jazierka, na ktorom je senzor pohybu (A). Tu vystúp, napoj sa na terminál a otvor elektronický zámok dverí v plote (Fence Gate Lock). Opäť nastúp do člna, priraz k plytčine na ľavom brehu a prejdi cez most na pravý breh. Tu pokračuj smerom na západ, až kým nenájdeš otvorené dvere v plote (B).

### 13. LEVEL

#### - VÝBEH DILOPHOSAUROV

(BEZ KÓDU)

Nájdi senzor pohybu (A), napoj sa na terminál a otvor elektronický zámok dverí v plote (Fence Gate Lock). Postupuj na západ, až kým nenájdeš otvorené dvere (D). Cez ne sa dostaneš von z výbehu. Hlavná brána (F) je už otvorená a Tim s Lex ťa netrpelivo čakajú, aby si ich odviezol do bezpečia centra pre návštevníkov.

(pokračovanie v budúcom čísle)

-luis-

## RECENZIA

Autori hry DOOM nie sú pre majiteľov PC neznámym pojmom. Hitom sa stala už ich prvá hra WOLFENSTEIN. Aj na počítači 286 bola dostatočne rýchla a zmenou veľkosti okna sa dala ešte zrýchliť. Okrem toho to bola jedna z mála hier, v ktorej bolo možné si z chuti zastrieľať na viacerých zbraniach a jedna z mála hier, ktorá v tom čase fungovala stereo, to znamená, že sa dalo presne určiť, z ktorej strany prichádzajú výkriky, strelba a búchanie dverí. V tom istom systéme bolo urobené aj voľné pokračovanie Wolfensteina SPEAR OF DESTINY. Keď ID SOFTWARE vyhlásili, že pracujú na novom systéme hry, ktorá sa bude volať DOOM, všetci s napätím čakali, čo z toho bude. Aj keď hra mala byť dokončená začiatkom 3. štvrtroka '93, dočkali sme sa jej až v polovici decembra. Výsledok predbehol všetky očakávania. DOOM má mimoriadne rýchlu grafiku 'virtual reality', aká doposiaľ nikde nebola. Je skrátka úžasné pozorovať, aké tu sú komplexy budov, ako sa tu čaruje s osvetlením a tieňami, aké sú tu úžasné zvuky a inteligentné potvory. Hra je plná všako-

vakých jemných detailov, o ktorých sa ešte v nedávnej minulosti nikomu ani len nesnívalo. Spomeniem aspoň niektoré.

Namiesto hranatých a vodorovných miestností z Wolfensteina tu máme aj kruhové miestnosti a viacposchodové budovy. Medzi poschodiami sa dá presúvať po schodoch, alebo výťahom. Miestnosti majú aj okná s výhľadom von. Prinajmenšom pozoruhodný je fakt, že ak vidíme z okna potvoru v inom okne, môžeme ju zastreliť (pokiaľ to nie je príliš ďaleko). Ak máme výhľad von, neznamená to, že je iba na pozera-



nie. Vo väčšine levelov sa dá normálne vyjsť von z budovy. Aby autorov nikto nekritizoval, že v hre ide iba o strelbu a potoky krvi, je tu množstvo tajných miestností a skrytých prepínačov, ktoré majú za následok posun stien, otvorenie skrýš, uvoľnenie cesty, a podobne. V tajných miestnostiach býva spravidla najviac munície, ži-

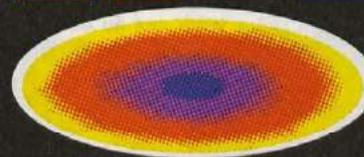
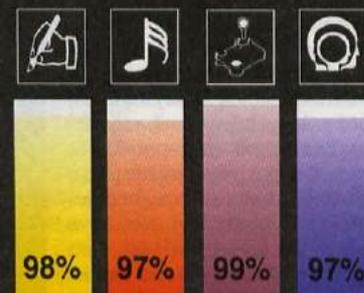
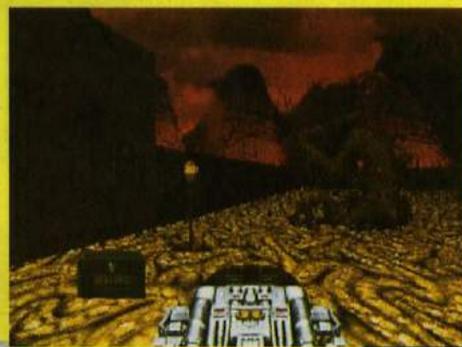
votov a štítov. Ak sme majiteľom stereofónnej zvukovej karty, napríklad Soundblaster Pro, počas boja sa nemusíme riadiť intuíciou. Vzdychanie, vrčanie a rev potvor je počuť aj cez stenu a vždy z tej strany, z ktorej prichádza - treba si akurát skontrolovať, či je ľavý reproduktor naozaj zapojený ako ľavý a pravý ako pravý.

A ako sa príbeh hry začína? Sme vesmírnym bojovníkom, jedným z najtvrdším a najhúževnatejším, akí na Zemi vôbec sú. Sme povolani na Mars, ktorý so svojimi mesiacmi Phobosom a Deimosom už nie sú pod našou kontrolou. Všetci naši spolubojovníci sú mŕtvi. Zbrane nám potvory ukradli a rozvláčili po celej planéte. Jediné, čo nám ostalo, je pištoľ a pár nábojov. Pred sebou v ďalekých chodbách počujeme zverský rev. Dúfajúc, že neskôr nájdeme lepšie zbrane, vydáme sa do boja.

Doteraz bola popisovaná hra jedného hráča. DOOM však môžu hrať aj viacerí hráči na sieti (max. štyria), ktorá má IPX protokol, napríklad NOVELL. K dispozícii sú dva režimy: Cooperative a Deathmatch. V prvom postupujú hráči spolu proti spoločným nepriateľom, v druhom zasa proti sebe s tým, že sú umiestnení vždy na inom mieste komplexu a o sebe nič nevedia.

Hodnotenie hry DOOM je naprosto jednoznačné. Bez chyby, takmer absolútna dokonalosť. Precíznosť a programátorskú zdatnosť autorov DOOMA ocení dúfam každý. Spolu so SYNDICATE a DUNE 2 patrí DOOM na najvyššie priečky hier v roku 1993. Mimočodom, ak máte málo nábojov a zbraní, skúste naklepať počas hry I,D,K,F,A (samozrejme bez čiarok)...

- yves -



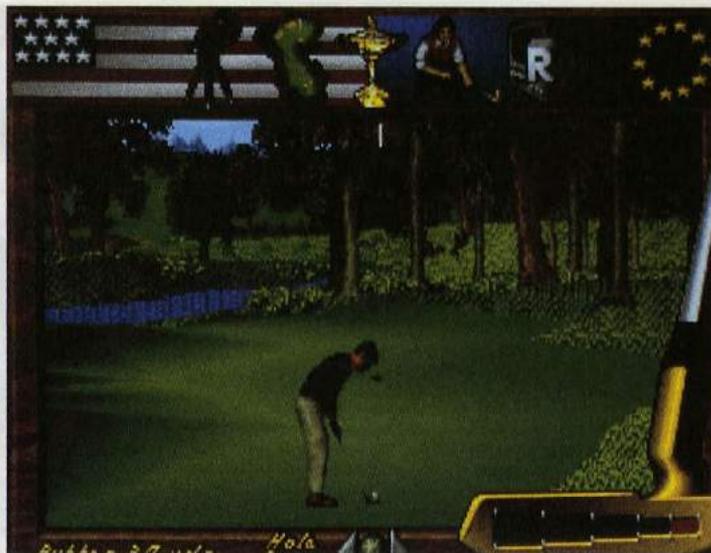
CELKOVÝ DOJEM 98%

PC 386-586

# DOOM

ID SOFTWARE





# RYDER CUP

OCEAN

Nestáva sa často, aby jedna firma vydala počas siedmich mesiacov dva golfové programy, avšak v takej krajine, akou je Veľká Británia, si to OCEAN zrejme môžu dovoliť. Prvý golfový program roka 1993 od tejto firmy sa volal INTERNATIONAL OPEN GOLF CHAMPIONSHIP a naprogramovala ho skupina RISC (Really Interesting Software Company). Písali sme o ňom aj v BITE. RYDER CUP pochádza od tých istých autorov, čo koniec-koncov vidíme na prvý pohľad.

Podobná grafika, takmer rovnaké možnosti a funkcie, rovnaké ikony pre voľbu funkcií - akurát nie sú v dolnej časti obrazovky, ale v hornej. Snáď najväčšia zmena je v spôsobe úderov golfovou palicou. Pribudla možnosť vybrať dráhu letu, napríklad silný úder vpred, vysoký oblúček, a pod. Namiesto kurzora, v ktorom musíme presne namieriť na loptičku, je tu klasický indikátor, známy z hier LINKS a LINKS PRO. Pokrokom je aj lepšie hospodárenie s pamäťou. Vďaka tomu RYDER CUP funguje na rovnakom počítači rýchlejšie. Zatiaľ čo INT. OPEN GOLF CHAMP. potreboval iba 588kB RAM a stačil mu procesor

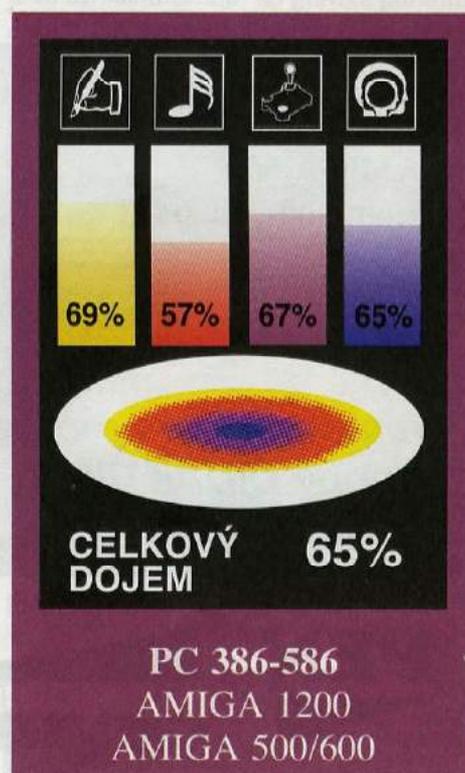
80286, RYDER CUP potrebuje aspoň 386-tku s 2MB RAM, pretože využíva pamäť EMS. Programátori od RISC na vylepšení svojho golfu odvedli kus práce, to treba uznať, avšak stále to nie je kvalita LINKS PRO. A nemôže byť dovtedy, kým sa budú držať dnes už viacmenej zastaralého módu 320x200 s 256 farbami. LINKS PRO so svojím 640x480 vyzerá podstatne lepšie a o jeho ďalších funkciách ani nehovorím. Tiež som si všimol, že OCEAN sa doposiaľ nezameriaval na datadisky. Pritom golf je hra ako stvorená na to, aby sa k nej predávali ďalšie scenáre. Firma Access urobila jeden veľmi kvalitný LINKS PRO a odvtedy vzniklo k nemu množstvo datadiskov s novými a novými, vynikajúco spracovanými ihriskami. Mnohé z nich dokonca fungujú aj na pôvodný LINKS a na MICROPROSE GOLF. Hudba v úvode, ktorú skomponoval Mike Anderton (mám na mysli výstup pre Soundblaster), je dobrá, i keď trochu krátka. Páči sa mi aj zvuk, ktorý vydá loptička pri dopade do jamky. Horšie to už je so zvukom, ktorý vzniká pri dotyku golfovej palice s loptičkou pri údere a pri dopade loptičky na zem. Nevieť, či to je zámer, alebo nejaký omyl, no každopádne môjmu uchu to dobre neznie.

RYDER CUP nesie názov podľa anglického podnikateľa Samuela RYDERa, zakladateľa golfových stretnutí, najmä medzi Anglickom a Spojenými štátmi. Oficiálny pohár s týmto názvom sa prvýkrát hral v roku 1927 vo Worchester Country Club v štáte Massachusetts. Súťažilo sa vtedy o púhych 250 libier. V tých časoch bol golf vy-

slovene pánskym športom a z toho vyplýval aj čiastočný nezájem chudobnejších vrstiev. Neskôr sa rozdiely medzi takzvanými 'pánskymi' športami, (ako sú napríklad golf a tenis) a tými ostatnými podstatne zredukovali. Dnešných veľikánov golfu Jacka Nicklausa a Nicka Falda pozná takmer celý svet.

RYDER CUP obsahuje tieto scenáre: The Belfry, The Fields, The Island a The Village. Každý má iný povrch a tým pádom aj inú grafiku, iný tvar ihriska, atď. Podobne ako INTERNATIONAL OPEN GOLF CHAMPIONSHIP, ani RYDER CUP nie je zlý program. Plne zodpovedá cenovej kategórii, za ktorú je predávaný. Svetovú špičku vo svojej kategórii však nepredstavuje.

- yves -





# MS-DOS 6.0 MICROSOFT

Od uvedenia šiestej verzie najrozšírenejšieho operačného systému pre počítače PC a kompatibilné, uplynulo niečo vyše roka. Je s ním už veľa skúseností, aby sa mohol o ňom napísať článok, opisujúci jeho hlavné prednosti a nedostatky. Prvým rozdielom oproti verzii 5.0 je niekoľko utilít, ktoré Microsoft zakúpil od iných dodávateľov. Tento počin možno hodnotiť kladne, veď užívateľ dostane v jednom balíku niekoľko pomocných programov, ktoré by inak musel kupovať osobitne. Druhá vec je, že žiadna z týchto utilít nie je svetová špička a že nepredstavuje nijaký mimoriadny komfort, takže užívateľ nakoniec predsa musí siahnúť po osvedčených NORTON UTILITIES 7.0 od SYMANTEC, alebo PC TOOLS 8.0 od CENTRAL POINT. Podobne je na tom aj utilita DOUBLE SPACE, ktorá je určená na zväčšenie kapacity harddisku priebežnou komprimáciou a dekomprimáciou. Na nej založili Microsoft svoju reklamnú kampaň, ale ja osobne to považujem za slabé miesto operačného systému. Problémom je hneď niekoľko. Ak sa zavedie do systému DOUBLE SPACE, neexistuje korektná softwarová možnosť ho zrušiť. Jediná možnosť je manuálne zmazať príslušné drivery z CONFIGU, urobiť reboot a zrušiť, čo tam DOUBLE SPACE 'napáchal' - samozrejme aj so stratou dát, ak sme ich predtým nezalohovali. Užívateľ začiatočníka je mi pri takej činnosti naozaj ľúto, ale povedzme, že si mal rozmyslieť, či DOUBLE SPACE chce, alebo nie. Horšie je to, že DOUBLE SPACE je neúnosne pomalý. Rozdiel oproti známemu STACKERu 3.0 a 3.1 (3.0 je pre DOS 5.0 a 3.1 je špeciálne pre DOS 6.0) je viac ako 30%, čo je strašne veľa. Dnešné programové balíky sú už pomerne veľké, skladajú sa zo stoviek súborov a tak veľké zdržanie v prístupe na harddisk si málokto môže dovoliť. Existuje ešte vážne podozrenie, že DOUBLE SPACE je vlastne premenovaný STACKER, ale v staršej verzii, preto sa stal predmetom súdneho sporu medzi Microsoftom a Stac Electronics. Na druhej strane, DOUBLE SPACE má jednu

zásadnú výhodu. Je súčasťou operačného systému - na bootovateľnom disku sa nachádza okrem IO.SYS, MSDOS.SYS a COMMAND.COM ešte DBLSPACE.BIN. To znamená, že aj po nabootovaní z diskety máme okamžite prístup na 'doublespaccovaný' disk bez toho, že by sme museli vyrábať CONFIG, obsahujúci príslušné drivery. DOUBLE SPACE predstavuje aj isté nebezpečenstvo pre dáta, pretože novinkou oproti verzii 5.0 je tzv. MEMMAKER, čiže optimalizátor pamäte. Spolu s ním je vylepšený aj EMM386 (Expanded Memory Manager), ktorý konečne dokáže podľa požiadaviek aplikácie pridelovať pamäť EMS alebo XMS. MEMMAKER umožňuje nahratie driverov do pamäte UMB (Upper Memory Block) a agresívne využitie hornej pamäte - napríklad oblasti videoram, ktorá je použitá len pre monochromatické LCD displeje. Prejaví sa to tým, že do riadku s EMM386 prídubne parameter HIGHSCAN a samozrejme aj zväčšením UMB. Dokonalá optimalizácia CONFIGu a AUTOEXECu však vyžaduje manuálne zásahy, prinajmenšom v tom, že MEMMAKER musí niekoľkokrát bootovať a ak štartujeme Nortonu z AUTOEXECu, optimalizácia sa preruší. MEMMAKER síce je v DOSe novinkou, ale podobne, ako ostatné utility, nie je to žiadna veľká sláva. So svojimi najviac 619 kB voľnej pamäti nemôže konkurovať ani 386 TO THE MAX 7.0 od firmy QUALITAS, ani QEMM 386 7.0 od firmy QUARTERDECK (ten dokonca bez problémov urobí 631kB pri pri väčšom UMB!). Ako vidno, výrobcovia doplnkových utilít a rôznych nadstavieb pre DOS majú naďalej o zákazníkov postarané. Ich produkty sú síce špeciálne zamerané na istú oblasť, napríklad manažment pamäte, kompresia disku, utility pre diskety, atď., ale vo svojej kategórii dosahujú ďaleko lepšie výsledky.

Najväčšou výhodou MS-DOS 6.0 je evidentne možnosť programovania menu pre výber CONFIGu. Každý z nás sa stretol s prípadom, že každá aplikácia malá iné pamäťové po-

žadavky. Niektorá žiada pamäť EMS, iná zasa XMS. Niekde je treba mať aj Cache, ale čo s aplikáciami, keď na Cache nie je miesto? Do toho všetkého pribudli programy, ktoré bežia v protected móde. Nielen že chcú výhradne pamäť XMS, ale niekedy sa neznesú s EMM386, ktorý odinštalovať nejde. Dá sa jedine vyrobiť nový CONFIG, v ktorom je z manažérov len HIMEM.SYS, špecifikujúci XMS. V DOSe 5.0 sme mali prakticky len dve možnosti: buď si vytvoríš sadu AUTOEXECov a CONFIGov, ktoré sa pri vhodnej príležitosti skopirujú do hlavného adresára, aby sa po reboote vykonali, alebo sme mohli mať CONFIG a AUTOEXEC plný príkazov REM, ktorým sme označovali riadky, ktoré sa nemajú vykonať. Ani jedno z týchto riešení nebolo dobré. V DOSe 6.0 môžeme vytvoríť jeden CONFIG, v ktorom sa nachádzajú všetky potrebné riadky s tým, že si vytvoríme menu, pomocou ktorého je možné po každom reboote vyberať vhodný CONFIG. Podľa toho, aký CONFIG je zvolený, môžeme meniť aj AUTOEXEC pomocou podmieňovacích príkazov. Microsoft veľmi správne pochopili, že aj keď EMM386 prideluje EMS aj XMS podľa potreby, univerzálny CONFIG.SYS a AUTOEXEC.BAT nie je možné vyrobiť, aj keby sme mali povedzme 32MB RAM. Dalej si uvedomili, že by bolo vhodné mať možnosť podržaním klávesu nevykonať celý CONFIG a AUTOEXEC. Vďaka tomu ak v tejto verzii DOSu podržíme počas bootovania kláves F5, nevykoná sa ani CONFIG, ani AUTOEXEC. Ak podržíme v rovnakom momente kláves F8, budeme odsúhlasovať každý riadok CONFIGu, či sa má vykonať, alebo nie. Ak sme v nižších verziách DOSu urobili konfiguračnú chybu, počítač 'zamrzol' a z biedy nás mohla vytrhnúť jedine bootovateľná disketa. V tomto DOSe stačí, ak vadný riadok jednoducho nevykonáme.

Treba povedať, že MS-DOS 6.0 má aj iné pozitíva, napríklad nájdeme tu driver pre CD-ROM a vylepšený príkaz MEM. Okrem toho, že je prehľadnejší, môžeme ho spúšťať jednoduchším MEM/C/P namiesto pôvodného MEM/C/MORE. Významnejších zmien sa dočkal aj HELP, ktorý má teraz pomerne prehľadné menu. Akurát je škoda, že mi v ňom nefungovala myš.

Napriek tomu, že veľa utilít v MS-DOSe 6.0 nepredstavujú špičku vo svojej kategórii, predsa len je tento DOS veľkým pokrokom. Nie preto, že má DOUBLE SPACE, ale preto, že si tu môžeme naprogramovať vlastný CONFIG.SYS a podmienený AUTOEXEC.BAT. Sú to zmeny, ktoré potešia z hľadiska príjemného každodenného užívania. Zásadné zmeny vo filozofii MS-DOSu oproti minulým verziám to nie sú. Oveľa viac by mal zrejme priniesť MS-DOS 7.0, ktorý má byť plne 32-bitový a teda aj rýchlejší. Microsoft pracujú spolu s ním aj na WINDOWS 4.0 (tzv. projekt Chicago).

- yves -

## Zaplatiť 3147.- Sk a odniesť si AMIGU?

Dovoľujeme si predstaviť Vám našu novú službu - predaj tovaru formou splátok: Napríklad pri nákupe počítača AMIGA 600 zaplatíte v hotovosti 3174.- Sk a ostatok v pravidelných mesačných splátkach. Vyžiadať si podrobné informácie.

### Z našej ponuky vyberáme:

AMIGA 600 .....	9990.- Sk
Commodore C64 II .....	3990.- Sk
FLOPPY pre C64 .....	2990.- Sk
Tlačiareň + datarecordér .....	1990.- Sk
Herné kazety pre C64 .....	160.- Sk

### Tento mesiac predávame so zľavou:

Floppy DIDAKTIK 80 .....	4800.- Sk
Stavebnica ALFI .....	450.- Sk

**PENT**  
**Computer**

Svermova 43  
P.O.BOX 531  
Banská Bystrica tel./fax: 088-335 08  
974 01

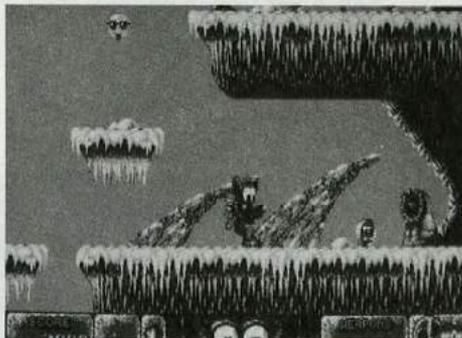
Ponúkame i kvalitné  
značkové PC počítače  
**LEX Computers**  
PC 386-586

## FIRE & ICE

GRAFTGOLD

Hru FIRE & ICE naprogramoval pôvodne Andrew Braybrook na Amige a s istým časovým oneskorením sa s touto hrou môžeme stretnúť aj na PC. To je vlastne dôvod, prečo sa k tomuto titulu ešte vraciame - na PC je táto hra novinkou. Hra má 16 farieb, teda rovnako, ako na Amige. Inak je grafika veľmi dobrá, preto môžeme malý počet farieb autorom prepáčiť. Animácie sú vydarené a hra je aj vďaka nim veľmi zábavná. So zvukmi sa SOUND IMAGES pohrali viac: nie je to každý deň, aby sme v úvode hry videli a počuli hrať na klavíri kojota, ktorý zároveň šteká do rytmu... FIRE & ICE je dvojrozmerná behačka, v ktorej nevystupuje iba hlavný hrdina 'Cool Coyote', ale aj ďalší malí kojo-

ti, ktorí rovnako ako on dokážu hádzať snehové gule. Postava mimoriadne citlivo reaguje na stláčanie ovládacích klávesov a má mnoho vlastností, ktoré málokedy vidíme v iných podobných hrách. Na Amige dokončil Andrew Braybrook strielačku URIDIUM 2, a nám PC-čkárom nezostáva iné,



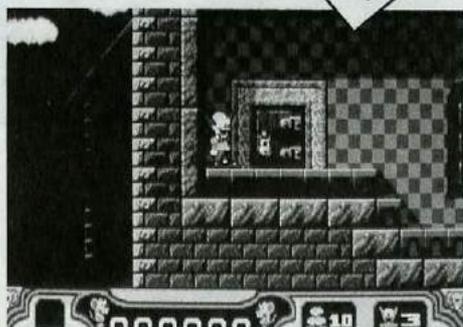
ako dúfať, že na konverziu pre PC nebudeme čakať tak dlho, ako na FIRE & ICE.

PC 286-586  
AMIGA 500/600

VERDIKT: 87%

## KRUSTY'S SUPER FUNHOUSE

VIRGIN



Túto dvojrozmernú behačku a súčasne aj logickú hru naprogramovali Audiogenic, menovite Fox Williams, pre VIRGIN. Jedná sa o hru pre mladšie ročníky, ktoré nie sú pripravené hrať príliš ťažké hry, ale pritom sa chcú dobre zabaviť. Hlavnou postavou je šašo, ktorý pomáha Simpsonovcom vykynožiť potkany, ktoré sa usadili v ich zábavnom dome. Bart Simpson si pre tento účel zostrojil špeciálny strojček, ktorým dokáže kántriť potka-

nov ako na bežiacom páse. Potrebuje však niekoho, kto mu potkany do strojčeka naženie. Keďže hra umožňuje zdvíhať a pokladať kvádre, treba ich nájsť a dať potkanom do cesty tak, aby napochodovali do Bartovho strojčeka. Nápad a hrateľnosť nie sú zlé, ale grafika a zvuky ma mimoriadne nenadchli.

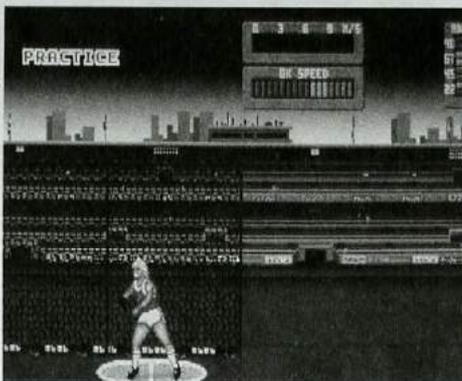
PC 286-586

VERDIKT: 63%

## INTERNATIONAL ATHLETICS

ZEPPELIN

Osem najpopulárnejších ľahkoatletických disciplín sa dostalo do hry INTERNATIONAL ATHLETICS, ktorá sa v USA predáva pod názvom GOLD MEDAL ATHLETICS. Sú to: beh na 100m, 110m prekážok, skok do diaľky, trojskok, skok do výšky, hod oštepom, hod diskom a vrh guľou. ZEPPELIN sú z minulosti dôverne známi aj majiteľom 8-bitových



počítačov, pre ktoré urobili pomerne veľa hier. INTERNATIONAL ATHLE-

TICS svedčí o tom, že ani na súčasných 16 a 32-bitových počítačoch sa táto firma nestratí, veď je tu solídna hrateľnosť a dobrá hudba i zvukové efekty. Horšie je to už s animáciou, no grafika pozadia a digitalizované statické obrázky nie sú zlé. Keby bola animácia pohybu športovcov trochu jemnejšia, výsledok by bol výborný...

PC 286-586

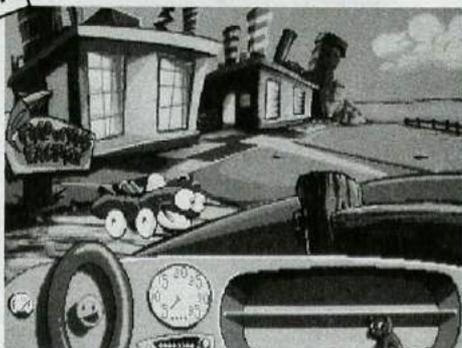
VERDIKT: 70%

## PUTT-PUTT GOES ON THE MOON

HUMONGOUS ENTERTAINMENT

Firma HUMONGOUS urobila už niekoľko detských adventúr s názvom PUTT-PUTT. Vyznačujú sa vynikajúcim grafickým a zvukovým spracovaním. Z hľadiska zamerania je určená pre najmenšie deti, ktoré nič s počítačom robiť nevedia a iba sa s ním

zoznamujú. Určite ich poteší, že sa dá myšou ukazovať na každý



predmet a že každý predmet charakteristicky reaguje, napríklad pes zašteká, slnko sa zasmieje, keď ho poštekáme, atď. Cieľom hry je ísť do továrne na rakety pre ohňostroje, nejaké si tam vyrobiť a pozorovať, ako sa budú správať po výbuchu.

PC 286-586

VERDIKT: 76%

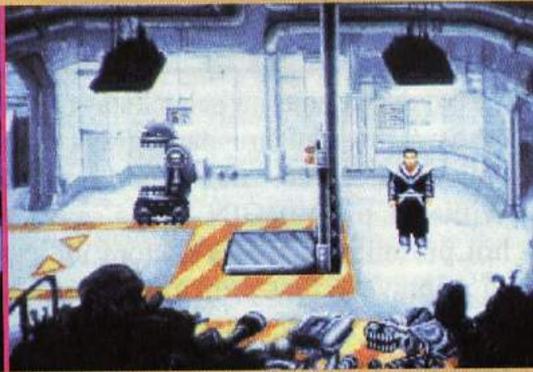
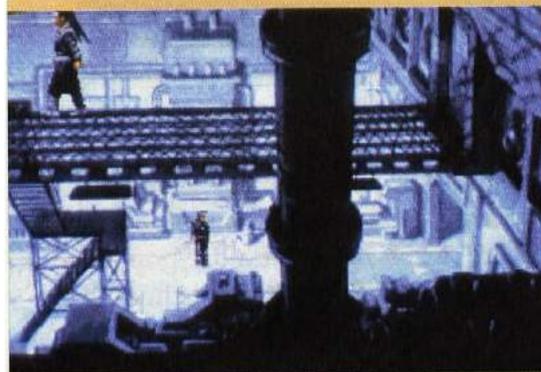
# ČO NÁS ČAKÁ A NEMINIE

V poslednej dobe začína byť pri tvorbe hier čoraz viac populárna spolupráca softwarových firiem s profesionálnymi

zopár najzaujímavejších viet, ktoré sa bezprostredne vzťahujú k tvorbe hry. Zároveň vám z nej prinášam na ukážku jeden komiksový obrázok, aby ste si vedeli tvorbu tohto autora lepšie priblížiť. Keďže nie všetci z vás vedia po anglicky, dovolil som si texty v bublinách preložiť. Dúfam, že mi bude zo strany pravoverných anglofilov odpustené... A teraz už zmienené citáty Dave Gibbonsa:

„...Urobil som komiksovú knihu s názvom WATCHMAN (Strážca), ktorá bola celkom dobre prijatá a preto som v rovnom čase začal spolupracovať na počíta-

čovej hre založenej na tomto komikse....Stretával som veľa ľudí, ktorí chceli, aby som začal pracovať na hre Watchman. Vtedy som tiež stretol Charlesa Cecila, ktorý sa veľmi zaujímal o aktívne využitie môjho talentu. Neskôr, keď si založil vlastnú firmu (Revolution Software), kontaktoval ma a ja som bol veľmi, veľmi prehovárany, aby som začal robiť na Beneath a Steel Sky....Pre potreby hry som musel napísať oveľa dlhšiu story s novými postavami a scenármi....Tiež som sám nakreslil niekoľko sprajtov pomocou programu DeLuxe Paint....Myslím si, že práca v DeLuxe



výtvarníkmi. Tento trend môžu všetci priaznivci počítačovej hier iba uvítať, pretože je jednoznačne veľkým prínosom pre ďalšie skvalitnenie tohto odvetvia dnes už masovej zábavy. Grafická stránka však nie je to jediné, čo je u dobrej hry dôležité. Minimálne rovnako dôležitá je dobrá pointa hry, čo je zvlášť dôležité u hier typu adventure. Zjednodušene povedané, hra musí byť „o niečom“. A po tejto stránke majú mnohé programátorské tímy čo doháňať. Ak je totiž hra skutočne „o ničom“, vtedy jej nepomôže ani dobrá grafika, ani kvalitná hudba, ba v niektorých prípadoch ani svätená voda. Preto som sa veľmi potešil, keď som sa dozvedel, že firma s revolučným názvom Revolution Software sa chystá uviesť novú adventure hru s názvom BENEATH A STEEL SKY (POD OCELOVOU OBLOHOU). Hlavným spolupracovníkom a poradcom pre grafiku a scenár nie je nikto iný ako známy tvorca fantastických komiksov Dave Gibbons. Týmto sa firme Revolution Software podaril husársky kúsok, pretože má zároveň po starostiach s ideou aj s grafikou. O tom, že pôjde skutočne o kvalitné dielo svedčí fakt, že distribúcie sa ujala firma VIRGIN.

Využijem teraz príležitosť, že sa mi podarilo dostať k malej komiksovej brožúrke, v ktorej je začiatok fantastického príbehu, podľa ktorého bola urobená hra a zároveň rozhovor s Dave Gibbonsom a odcitujem z nej

## BENEATH A STEEL SKY

REVOLUTION SOFTWARE/VIRGIN



Painte pri vytváraní sprajtov je niečo ako doba kamenná....Skúsiť dať postavičke výraz a osobnosť na tvári, ktorá je približne sedem bodov široká a deväť bodov vysoká, vo veľmi limitovanej palete farieb, je obtiažne....Určite však skúsim niečo podobné robiť aj v budúcnosti, pretože teraz už oveľa lepšie rozumiem, čo si tu môžem dovoliť a ako to všetko funguje. Vidieť moje postavy chodiť hore-dole, hovoriť, otvárať a zatvárať dvere, je veľmi prekvapujúce....V budúcnosti sa pravdepodobne budem snažiť svoj čas rozdeliť medzi tri veci: písanie komiksov, kreslenie komiksov a prácu na počítačových hrách....Počítač je veľmi interaktívne médium - dá sa s ním robiť prakticky čokoľvek a pravdepodobne sa stane po knihách novou formou rozprávania príbehov..."

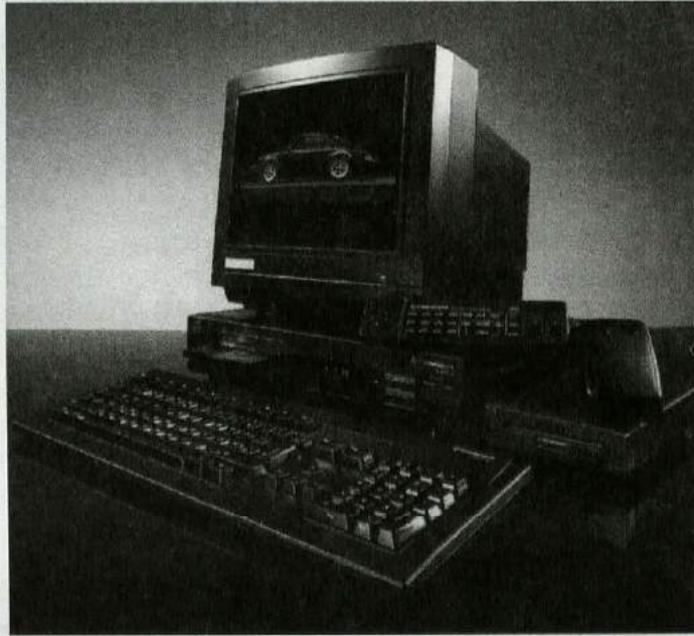
Výsledky práce Dave Gibbonsa a Revolution Software konečne môžete posúdiť aj sami z týchto ukážok z Amigy 500. Finálna verzia pre AMIGU bude čoskoro hotová a potom sa ku hre vrátíme podrobnejšie. O konverziách hry na iné druhy počítačov sa zatiaľ nehovorí, aj keď je pravdepodobné, že neskôr pribudnú konverzie na AMIGU 1200 a IBM PC.

(V čase uzávierky tohto čísla bola verzia na IBM PC už reklamovaná. Pozn. red.)

# VELKÁ CELOROČNÁ SÚŤAŽ ČASOPISU

## BIT

Vo Velkej celoročnej súťaži sú pre vás pripravené veľmi hodnotné ceny, o ktoré sa skutočne oplatí súťažiť. Ak sa chcete zúčastniť súťaže, musíte 12-krát uhádnuť, z akej hry je detail na obrázku. Sme si vedomí, že keby sme trochu nepomohli, stala by sa súťaž pre mnohých takmer neriešiteľnou. Z toho dôvodu uvádzame vždy štyri možnosti, z ktorých je jedna správna. Rovnako ako v minulej súťaži výber hier sa zužuje iba na



A tu je zoznam cien, ktoré do súťaže venovala firma ULTRASOFT:

1. cena: **COMMODORE AMIGA CDTV MULTIMEDIA PACK**

- + profesionálna klávesnica
- + diaľkové infračervené ovládanie
- + externá disketová jednotka 3.5"
- + špeciálna čierna myš
- + dva úvodné kompaktné disky

2. cena: **Počítač COMMODORE AMIGA 500**

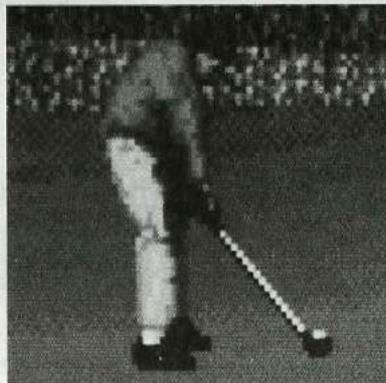
3. cena: **Počítač DIDAKTIK KOMPAKT**

4.- 5. cena: Značkové diskety DS DD podľa vášho výberu (buď 20ks 5.25", alebo 10ks 3.5")

6.- 10. cena: Neznačkové diskety DS DD podľa vášho výberu (buď 20ks 5.25", alebo 10ks 3.5")

11.- 20. cena: Celoročné predplatné časopisu BIT

tie, o ktorých sme už v BITe písali. Rozdiel je iba v tom, že občas zaradíme aj detaily z takých obrázkov, ktoré v recenzii neboli. Dúfame, že sa vám bude Velká celoročná súťaž časopisu BIT páčiť a že sa pri nej zabavíte rovnako, ako my pri vyberaní záberov a možných odpovedí.



Súťažná úloha číslo 3 je:

Uhádnite, z ktorej hry je tento detail.

- NHL Hockey
- World Class Leaderboard
- International Open Golf Championship
- Links Pro 386

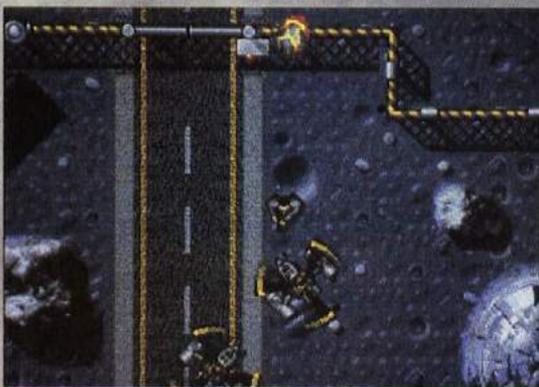


TEAM 17

# ALIEN BREED

## THE HORROR CONTINUES 2

Je to už deväť dlhých rokov odvtedy, čo dvaja členovia I.P.C. (Inter Planetary Corps) Johnson a Stone s vypätím všetkých síl zastavili inváziu votrelcov na orbitálnej stanici ISRC-4. Po deviatich rokoch tento strašný horor pokračuje. Čas mal vplyv na mnohé veci. Hrozba vojny zatienila ako tmavý rubáš všetky kolónie Federácie.



Automatické strážne vrtnútky členom komanda poriadne preženú faldy.

Každá z nich si bola vedomá možnosť invázie votrelcov a každá z nich sa tejto možnosti veľmi bála. Preto sa všetky kolónie pod tlakom hrozby konečne zjednotili a dosiahli tak relatívnu bezpečnosť. I.P.C. ešte viac zosilneli a rozšírili svoje rady. Ich vplyv sa zväčšil hlavne vďaka ofenzívi viacerých najrozšírenejších ľudských rás, ktorá tieto bezpečnostné oddiely veľmi podporovala. Vďaka tomu bol postupne tak-



Takto vyzerá komplex budov kolónie FCA5 vo výbornej AGA grafike.

mez v celej Federácii obnovený zákon a poriadok. Rôzne problémy s kriminalitou, pašeráctvom a terorizmom boli už dávno minulosťou. Hlavným cieľom Federácie bolo teraz nastolenie trvalého mieru. Ale Johnson a Stone, ktorí svetok tento teror ešte zažili, nemohli dlho odpočívať v nečinnosti. V roku 2200, presne deväť rokov od prvej invázie, všetky stanice Federácie prijali núdzové vysielanie. Smerovalo z Federálnej kolónie Alfa 5, domova niekoľkých stoviek osadníkov a vedcov. Okamžite boli zmobilizované štyri najsilnejšie tímy I.P.C. Keďže tu však bolo veľké podozrenie, že ide o novú inváziu votrelcov, nakoniec získali prednosť Johnson a Stone, ktorí jediní majú v boji s votrelcami skúsenosť. Po deviatich rokoch teda horor pokračuje...

No prosím, ako ten čas uteká. Od poslednej invázie votrelcov je to už presne deväť rokov a mne sa zdá, ako by to bolo včera. Odvtedy, čo sme v BITE 4/92 písali o prvej časti tejto hry ubehol zatiaľ síce iba rok, ale aj to je dosť dlhá doba, aby sme s dostatočným odstupom času, ktorý iba zväčšuje objektivitu hodnotenia, mohli obidve hry porovnať. Alien Breed bol prvou hrou dovtedy neznámej firmy TEAM 17. Po ňom nasledovalo množstvo ďalších, pomerne vydatených hier (Project-X, Body Blows...) ale ani jedna z nich nedosiahla popularitu Alien Breedu. Alien

Breed Special Edition - hra síce z množstvom nových misií, ale vytvorená za pomoci starej grafiky, teda vlastne akýsi remix, votrelcov-dychtivých hráčov uspokojila len čiastočne a preto sa netrpezlivo čakalo na druhú časť s výstižným názvom „Horor pokračuje“. Keď som nedávno v jednom viedenskom obchode túto hru zbadal a to dokonca vo verzii pre AMIGU 1200, ktorej som bol čerstvým majiteľom, neodolal som a kúpil som si ju. A dojem, ktorý som z nej získal, sa vám pokúsim sprostredkovať.

Celá záchranná misia prebieha vlastne v troch štvorposchodových budovách kolónie Alfa 5 (civilný, vedecký a vojenský komplex). Jednotlivé poschodia budov tvoria vlastne samotné levely hry. Útok na kolóniu začína výsadbom našich hrdinov z I.P.C. (jedného alebo dvoch podľa počtu hráčov) pred prvou z budov. Člen komanda sa musí najskôr dostať ku vchodu do pr-



Za každým rohom civilného komplexu striehne množstvo votrelcov...

vej budovy (civilnej), v čom mu bránia automatické bezpečnostné vrtuľníky streľbou z paľubných guľometov (všimol som si, že pre tieto ľahké vrtuľníky sa v anglicky hovoriacich krajinách vžil názov chooper). Tento level je zároveň jediný, ktorý sa výrazne odlišuje od ostatných, pretože sa odohráva na voľnom priestranstve a nie sú tu žiadni votrelci ani zariadenia, ktoré sú také typické pre interiéry Alien Breedu. Vrtuľníky križujú celú plochu veľmi husto a dajú sa zostreliť len veľmi ťažko, dostať sa živý a zdravý ku vchodu do budovy preto nie je vôbec jednoduché. Prvý vstupný kód sa pritom vypíše až po prechode do druhej budovy, čiže treba prejsť 6 levelov „jedným dychom“ (priestranstvo pred budovou+4 poschodia budovy+prechodový tunel). Z tohto dôvodu je veľmi žiadúce prejsť prvý level bez straty života, inak sa šance na prejdienie celej civilnej budovy znižujú. S približnutím na tento fakt si dovoľujem tvrdiť, že čo sa týka nárokov na obratnosť, je prvý level najťažší. V tejto časti je zároveň žanca (vlastne nutnosť) pozbierať si prvú zásobu kľúčov a kredit kariet, ktoré tak



Intex 4000 ponúka svoju najsilnejšiu zbraň - samonavádzacie rakety.

dôverne poznáme z prvej časti hry. Kredit karty (a tým vlastne vaša hotovosť v CR = creditoch, čo je Federálna mena) vlastne veľmi podstatne predurčujú priebeh celej hry. V celom komplexe sú totiž rozmiestnené (tiež dôverne známe) terminály mierne vylepšeného počítačového systému INTEX 4000. V nich okrem vyčerpávajúcich informácií o priebehu misie a cieľov jednotlivých úloh možno nakupovať výstroj a výzbroj. A kúpiť tu možno skutočne takmer všetko, samozrejme ak má človek dostatok peňazí. Ceny tu nie sú totiž vôbec ľudové. Napríklad taký lákavý EXTRA LIFE CLONE (čo je vlastne extra život), výjde na rovných 25000 CR. Ale poďme pekne po poriadku. Môžem zodpovedne prehlásiť, že rozšírenie

počtu zbraní a ich schopností je asi najväčšou výmencenosťou a zároveň zmenou oproti predošlej časti. Z výbavy si možno zakúpiť AMMO CHARGE (zásobník), FIRST AID KIT (lekárničku), KEY PACK (balík 6 kľúčov) a už spomínaný EXTRA LIFE CLONE (identický klon nášho hrdinu). Zbrane sa rozšírili na nasledovný arzenál: MACHINE GUN (automatická puška čiže ľudovo samopal), TRIPLE LAZER (trojtranný laser), HOMING MISSILES (navádzané rakety), FLAME THROWER (plameňomet), REBOUNDERS (špeciálne strely, odrážajúce sa od stien) a HAND GRENADES (ručný granátomet). Navyše si možno tiež kúpiť REMOTE LOCATION SCANNER (automapovač okolia). Aby som nezabudol, všetky zbrane si možno zakúpiť v troch prevedeniach od najslabšej až po najsilnejšiu palebnú silu. Samozrejme že zbrane s lepšou palebnou silou sú podstatne drahšie. V tomto smere však neodporúčam šetriť. Ja osobne som kupoval zásadne iba „trojky“.

Na začiatku má člen komanda pri sebe MACHINE GUN 2, REMOTE LOCATION SCANNER 1 a samozrejme nejaké tie credity a kľúče. S takouto výbavou by sa však ďaleko cez hony votrelcov nedostal. Osobne odporúčam čo najrýchlejšie zakúpiť HOMING MISSILES 3. Tieto samonavádzacie rakety majú veľký dosah a pri ich používaní nie je nutné presne mieriť. Obeť si sami nájdu, dokonca aj za rohom chodby. Túto vlastnosť najviac oceníte v situáciách „absolútnej paniky“, keď sa na vás votrelci budú hrnúť zo všetkých strán a vy nebudete vedieť, na ktorú stranu skôr vystreliť. Zlý však nie je ani FLAME THROWER 3.



Kým sa Johnson a Stone prebojujú do vedeckého komplexu, vystreľajú nejdenný zásobník.



Zničenie ôsmich týchto zariadení na výrobu antihmoty je cieľom misie v prvom podlaží.

O interiéroch jednotlivých poschodí budovy sa rozpisovať zoširoka nebudem. Nemalo by to praktický význam, pretože sú veľmi podobné prvej časti. Samozrejme, že grafika je úplne nová, ale okrem basketbalového ihriska, plaveckého bazénu v civilnej budove a zopár špeciálnych animácií som žiadnu prevratnú zmenu nezaznamenal. Všetky ostatné zmeny sú v duchu: šedý votrelec/zelený votrelec, hranatý počítač/guľatý počítač. Rovnako je to aj s digitalizovanou rečou, kde sa iba zmenil mužský hlas na ženský.

Napriek tomu je ALIEN BREED 2 výborná akčná hra, jedna z najlepších svojho druhu. Má bravúrnú grafiku, výbornú hudbu, pôsobivé zvukové efekty, digitalizovanú reč a nadpriemernú hrateľnosť. Iba si myslím, že tvorcovia to tentokrát s obtiažnosťou trochu prepískli. Z časového stresu po prejdieni spojovacieho tunela medzi civilnou a vedeckou budovou som sa spamätával niekoľko hodín.

-luis-



# ASSEMBLER Z 80

## Praktická lekcia 8

### DOMÁCA

V minulých lekcích sme si ukázali, ako môžeme z postupnosti číslíc vypočítať hodnotu tohto čísla. Dnes si pohovoríme o opačnom probléme - ako sa dá hodnota čísla previesť na postupnosť číslíc a túto postupnosť zapísať do vhodného buffera.

Keď sme menili postupnosť číslíc na hodnotu, museli sme vedieť, v akej číselnej sústave je vlastne to číslo zapísané. Podobne aj pri opačnom prevode nám musí byť jasné, v akej sústave bude výsledná postupnosť číslíc. Pre začiatok si zvolme ten jednoduchší prípad - že chceme dostať postupnosť desiatkových číslíc.

Tento prevod je vlastne presne taká istá úloha, akú sme riešili v úvodnej nultej lekcii, keď sme chceli previesť nejaké číslo do šestnástkovej sústavy. Rozdiel je len v tom, že namiesto nás to tentoraz bude robiť počítač, ktorý má dané číslo v nejakom registri a prevádza ho do desiatkovej sústavy (namiesto delenia šestnástimi bude číslo deliť desiatimi). Keďže deliť ste sa už naučili v piatej lekcii, určite nebude problém pre vás napísať takýto program. Kto chce a trúfa si, môže si to skúsiť.

Ja vám však ponúkam iné, efektívnejšie riešenie, ktorého princíp je oveľa bližší ľudskému ponímaniu čísla. Jeho myšľenkou je postupné odčítavanie desiatkových rádov, pričom si zaznamenávame, koľkokrát sa nám príslušný rád podarilo odčítať. Čiže napríklad ak sa nám od čísla podarí tri razy odčítať hodnotu desaťtisíc, tak vieme, že naše číslo bude mať na mieste pre desaťtisíce číslicu 3. Najvyššie možné číslo ešte zobraziteľné v párovom registri je 65535. Preto nám bude stačiť výpočet iba pre týchto päť rádov a teda aj buffer dlhý päť bajtov.

Princíp práce programu je takýto: Program vezme najprv najvyšší rád - desaťtisíce a tento rád odčítava dovtedy, pokiaľ hodnota čísla neklesne pod 10000. Potom vezme najbližší nižší rád (tisíce) a od novej hodnoty odčítava pokiaľ sa to ešte dá (pokiaľ opäť hodnota neklesne tentoraz pod 1000). Tento postup vykováva pre všetky rády až po jednotkový rád.

Odpočítavanie v každom ráde sa deje nasledovne: Na začiatku sa vloží do akumulátora ASCII kód znaku 0. Pri každom odpočítaní sa hodnota v akumulátore zvýši o jednotku. Keďže ASCII kódy číselných znakov idú bezprostredne za sebou, na konci odpočítavania máme v akumulátore priamo ASCII kód číslice príslušného rádu. Tento kód sa uloží do buffera. Na ukladanie číslíc je použitý register BC, ktorý obsahuje adresu pamäti, kam sa má uložiť kód nasledujúcej číslice.

```
run ld hl,54321 Príklad čísla
bndc ld bc,buffer BC bude ukazovateľ do buffera
      ld de,-10000 Pre desiatkový rád desaťtisíce:
      call cifra výpočet cifry
      ld de,-1000 ...tisíce
      call cifra výpočet tisícov
      ld de,-100 ...stovky
      call cifra výpočet stoviek
      ld e,-10 ...desiatky
      call cifra výpočet desiatok
      ld e,-1 ...jednotky
cifra ld a,0-1 Výpočet číslice jedného rádu:
cif1 add hl,de odčítavame hodnotu rádu a
      inc a zároveň počítame že koľkokrát,
      jr c,cif1 kým neprekročíme nulu
      sbc hl,de Oprava prekročenia nuly
      ld (bc),a uloženie kódu číslice do buffera
      inc bc ukazovateľ na ďalšie miesto v bufferi
      ret koniec a návrat
buffer db xxxxx buffer pre vznikajúce číslo
```

Keď si dobre všimnete tento program, na vaše možno veľké prekvapenie zistíte, že v slučke, kde sa odčítavajú rády (cif1) je inštrukcia sčítania! Je to tak preto, lebo inštrukcia **add hl,de** má menej bajtov ako **sbc hl,de** (ušetríme pamäť), okrem toho sa rýchlejšie vykoná (ušetríme čas) a navyše nepotrebuje mať na začiatku vynulovaný carry. Môžeme si to dovoliť podľa matematického pravidla, ktoré hovorí, že „odčítať kladné číslo je to isté ako pričítať záporné s rovnakou absolútnou hodnotou“. Preto sa na začiatku programu do registra DE vkladajú desiatkové rády ako záporné čísla. Toto naše „dolu hlavou“ obrátené odčítanie má jeden zaujímavý dôsledok - príznak carry nám opačne signalizuje pretečenie. To znamená, že ak nie je pretečenie, carry bude nastavený a keď nastane pretečenie, carry bude nulový. Toto musíme zohľadniť pri teste prekročenia nuly.

Všimnime si ešte jednu vec: Slučka na výpočet jednej číslice veľmi pripomína delenie odčítaním. Aj tu deliteľa (príslušný desiatkový rád) odčítavame až dovtedy, pokiaľ delenec (hodnota čísla) nie je záporný. Keďže však potrebujeme poznať aj hodnotu zvyšku, musíme na záver slučky spraviť korekciu prekročenia nuly - presne tak, ako sme to robili pri delení v piatej lekcii. Toto posledné odčítanie, ktorým sme sa s delencom dostali až pod nulu, už nesmieme rátať do výsledku - preto sa na začiatku slučky dáva do akumulátora hodnota o jednotku menšia, ako ASCII kód nuly.

Na domácu úlohu sa skúste zamyslieť nad tým, ako by vyzeral program, ktorý mení hodnotu čísla na postupnosť šestnástkových číslíc.

-busy-

### ÚLOHA

# TRETÍ PARAMETER V PRÍKAZE DRAW



Prvý program veľmi pekne demonštruje použitie tretieho parametra v príkaze DRAW. Keď ho spustíte od riadku 30, tak sa spustí krátke demo, ktoré vám samé predvedie rôzne možnosti. Pri spustení od riadku 20 si aj sami môžete zadávať rôzne hodnoty. Najlepšie obrázky sa vytvoria pri zadávaní celých nepárnych čísel.

```
10 REM 01.01 15.12.1993
20 INPUT a: CLS : PLOT 68,28: DRAW 120,120,PI *a: GO TO 20
30 LET i= INT (1.9* RND ): LET o= INT (1.9* RND )*(i=0):
  LET p=2* INT (252* RND )+1: INPUT INKEY$ : PRINT #0;
  "Parameter:";p;"Invers:";i;"Over:";o: PLOT 68,28:
  DRAW OVER o; INVERSE i;120,120,PI*p: GO TO 30
```

Jedna poznámka k programu: Pri výpočte hodnoty pre OVER je táto hodnota násobená členom (i=0). Je to tak preto, aby nastal prípad, že aj OVER a aj INVERSE budú mať hodnotu jedna a tým pádom by príkaz DRAW nemal žiadny účinok.

## ZVÄČŠENÉ PÍSMO

Druhý program je určený na písanie zväčšeného písma na obrazovku. Po spustení treba zadať zväčšenie v osiach X a Y. Potom program vypočíta, koľko znakov takéhoto zväčšeného textu sa zmestí na obrazovku. Po zadaní textu program už

nebude otáľať a tento text zobrazí. Text sa zobrazuje tak, že sa pomocou príkazov PLOT a DRAW vykresľujú jednotlivé body každého znaku.

```
10 REM 02.03 15.12.1993
20 BORDER 6: POKE 23693,56: OVER 0: INVERSE 0: CLEAR:
  PRINT "" Zvacsovane textu""
30 INPUT "Zvacsenie x (max 32):";zx: IF zx>32 THEN GO TO 30
40 INPUT "Zvacsenie y (max 20):";zy: IF zy>20 THEN GO TO 40
50 LET maxcol= INT (32/zx): LET maxlin= INT (20/zy)
60 LET maxzn=maxcol*maxlin
70 INPUT "Text (max "; INT maxzn; " zn):";t$: LET zn= LEN t$
80 CLS : LET xx=0: LET yy=175: IF zn>maxzn THEN LET zn=maxzn
90 FOR t=1 TO zn: PRINT AT 21,0; INK 7; PAPER 7;t$(t)
100 LET z=20640: FOR a=0 TO 7: LET b= PEEK z: LET z=z+256
110 LET x1=xx
120 IF b<128 THEN GO TO 170
130 LET x2=x1+zx-1
140 LET b=b-128: IF b>63 THEN LET b=2*b: LET x2=x2+zx: GO TO 140
150 LET y1=yy-a*zy
160 FOR y=y1-zy+1 TO y1: PLOT x1,y: DRAW x2-x1,0: NEXT y
170 LET b=b*2: LET x1=x1+zx: IF b THEN GO TO 120
180 NEXT a
190 LET xx=xx+8*zx: IF xx+8*zx>256 THEN
  LET xx=0: LET yy=yy-8*zy: IF yy<8*zy THEN GO TO 30
200 NEXT t: GO TO 30
```

Program je písaný pomerne jednoducho a nemal by byť veľký problém pochopiť ako pracuje. Na riadku 90 sa práve vykresľujúci znak nakreslí na pozíciu 21,0. Číslo 20640 na riadku 100 je adresa tejto pozície v pamäti. Funkcia PEEK potom číta jednotlivé bajty znaku a tak sa vlastne zisťuje, ako daný znak vyzerá.

-busy-

# ULTRASOFT

PRE POČÍTAČE  
ZX SPECTRUM, DELTA  
DIDAKTIK M, DIDAKTIK GAMA,  
DIDAKTIK KOMPAKT

<b>MANTRIK ANGLICKY (slov./čes.)</b>	119 Sk	<b>JET-STORY</b>	89 Sk
Výuka anglického jazyka prevratnou metódou. Program sa skladá z dvoch častí obsahujúcich vyše 1200 najpoužívanejších slov a výrazov.		Klasická plnografická hra s námietom SCI-FI. Kozmický koráb na ťažkej a dôležitej misii v rozsiahlom podzemí nepriateľskej planéty.	
<b>MANTRIK NEMECKY (slov./čes.)</b>	119 Sk	<b>HEXAGONIA</b>	89 Sk
Výuka nemeckého jazyka prevratnou metódou. Program sa skladá z dvoch častí obsahujúcich vyše 1200 najpoužívanejších slov a výrazov.		Akčná kombinačná hra na logické myslenie. Voľné pokračovanie preslávenej hry ATOMIX, pribudlo množstvo úplne nových vylepšení.	
<b>MANTRIK EDITOR - PROFESOR</b>	119 Sk	<b>CESTA BOJOVNÍKA</b>	119 Sk
Tvorba vlastných výukových súborov Mantrik, v ľubovoľnom jazyku používajúcom latinu. V cene je zarátaný podrobný tlačný manuál.		Akčná bojová hra, prvá tohto druhu u nás. Boj s nebezpečnými príšerami štýlom KARATE a orientácia v značne rozsiahlom bludisku.	
<b>ZX - 7</b>	149 Sk	<b>SKLADAČKA</b>	89 Sk
Tvorba až 8-kanálovej polyfonickej hudby! Program sa môže stať výborným spoločníkom a pomôcť pri výuke hry na klávesové nástroje.		Komunikačná hra s netradičným ovládaním na námiet rovnomennej detektívky ED MC BAINA. Hra zaručuje zábavu pre mladých i starších.	
<b>DATALOG 2 TURBO</b>	199 Sk	<b>NOTORIK</b>	119 Sk
Jedna z najlepších databáň na ZX Spectrum. Profesionálna obsluha cez ponukové menu. V cene je zarátaný podrobný tlačný manuál.		Akčná hra s peknou plnofarebnou grafikou. Pomôžte nájsť punkerovi Fredovi sudy s vínom, ktoré pred ním schovala jeho neprajná žena.	
<b>M.R.S.</b>	199 Sk	<b>JAMES BOND OCTOPUSSY</b>	119 Sk
Najznámejší assembler a disassembler u nás. Program potrebný pre tvorbu v strojovom kóde. V cene je zarátaný podrobný tlačný manuál.		Plnografická hra s prvkami hier adventure. Neohrozený agent 007 sa snaží odhaliť gang nebezpečných pašerákov vzácných predmetov.	
<b>TEXT MACHINE</b>	289 Sk	<b>CRUX 92</b>	119 Sk
Kvalitný textový editor, ktorý premení Váš počítač na elektronický písací stroj. Tlač je možná na všetkých známych tlačiarňach.		Logicko-akčná plnografická hra s námietom z oblasti SCI-FI. Kozmonaut musí potlačiť veľkú vzburu robotov na kozmickej základni.	
<b>SCREEN MACHINE</b>	289 Sk	<b>PRVÁ AKCIA</b>	149 Sk
Profesionálny grafický editor, umožňujúci tvorbu a editáciu statických obrázkov. V cene je zarátaný podrobný tlačný manuál.		Akčná plnografická hra so zaujímavým námietom. Mladý policajt stojí pred zložitou úlohou: zneškodniť 10 teroristov, vylupujúcich banku.	
<b>DTP MACHINE UTILITY</b>	259 Sk	<b>PHANTOM F 4</b>	149 Sk
Súbor množstva neoceniteľných podprogramov, ktoré podstatne rozširujú možnosti programu TEXT MACHINE. (Tvorba rámkov, semigrafiky).		Akčná plnografická hra s peknou grafikou. Špeciálne vycvičený člen protiteroristického komanda bojuje proti presile nepriateľov.	
<b>DTP MACHINE PROFESSIONAL PACK</b>	739 Dk	<b>PHANTOM F 4 II.</b>	149 Sk
Kompletný systém DESK TOP PUBLISHING, ktorý sa skladá z predošlých troch programov. Pri kúpe DTPM PP ušetríte takmer 100 Sk!		Úspešné pokračovanie predošlej hry. Po oslobodení rukojemníčky sa musí náš hrdina prebojovať z ostrova obsadeného nepriateľmi.	
<b>BABY MANTRIK ANGLICKY (slov./čes.)</b>	119 Sk	<b>MEGAMIX 1 AXONS, GALACTIC GUNNERS</b>	119 Sk
Program nadväzuje na známu sériu výukových programov, je však určený hlavne pre deti. Okrem textu vyučované výrazy aj zobrazuje!		Prvý komplet dvoch hier s rovnakým námietom. Dve klasické SCI-FI vesmírne strieľacky na jednej kazete za cenu jedného programu!	
<b>SOUNDTRACKER</b>	279 Sk	<b>SHERWOOD</b>	199 Sk
Vysoko profesionálny program pre tvorbu trojkanálovej hudby na čípe AY-3-8912. Nenahraditeľný doplnok k zvukovému interface MELODIK.		Strategicko-akčná hra čerpajúca z legendy o zbojníkovi menom ROBIN HOOD. Hra predstavuje vrchol programátorského umenia na Didaktiku.	
<b>TUITION</b>	249 Sk	<b>PEDRO NA OSTROVE PIRÁTOV</b>	179 Sk
Prepracovaný systém na výuku programovacieho jazyka BASIC. Obsahuje množstvo výukových lekcí a názorných praktických príkladov.		Prvá časť z pripravovanej série veselých príhod svetobežníka Mexičana PEDRA. Skvelou grafikou a prevedením pripomína sériu hier DIZZY.	
<b>F.I.R.E.</b>	89 Sk	<b>PICK OUT 2</b>	149 Sk
Vesmírna SCI-FI akčná hra z dielne známeho pražského programátora Františka Fuku. Kozmický koráb na ťažkej a nebezpečnej púti.		Netradične spracované počítačové PEXESO s tromi sadami kariet. Hru môžu hrať dvaja hráči proti sebe, alebo jeden hráč proti počítaču.	
<b>BUKAPAO</b>	89 Sk	<b>ŠACH - MAT</b>	149 Sk
Komunikačná hra doplnená farebnou grafikou. Stáivate sa členom odnože mafie - COSA NOSTRY, s cieľom zneškodniť prezidenta ostrova.		Prvý šachový program na Didaktik z domácej produkcie. Pri meraní síl s počítačom si môžete navoliť až 10 stupňov obtiažnosti hry.	
<b>CHROBÁK TRUHLÍK</b>	89 Sk	<b>KLIATBA NOCI</b>	199 Sk
Komunikačná hra doplnená farebnou grafikou. Chrobák Truhlík sa snaží uniknúť zo zbierky múzejných exponátov šialeného profesora.		Akčná hra s prvkami romantiky a horroru. Že o zábavu budete mať postarané, zaručuje názov firmy, ktorá ju vytvorila: MICROTTECH SYSTEMS.	
<b>TETRIS 2</b>	119 Sk	<b>KOMANDO 2</b>	199 Sk
Podstatne vylepšená verzia svetoznámej hry. Obsahuje možnosť súčasnej hry dvoch hráčov a množstvo nových prvkov, vylepšujúcich hru.		Akčná bojová hra s priestorovou grafikou. Úlohou vojaka je prebojovať sa cez 8 rádioaktívne zamorených území k pripravenej helikoptére.	
<b>LOGIC</b>	89 Sk	<b>PEDRO V STRAŠIDELNOM ZÁMKU</b>	179 Sk
Známa spoločenská hra LOGIC (MASTER MIND). Treba uhádnuť kombináciu farebných kolíkov. Hra dvoch hráčov alebo hráč proti počítaču.		Pokračovanie príhod mexičana PEDRA. Tentoraz sa musí PEDRO pomocou svojho dôvtipu dostať zo strašidelného zámku. Výborná grafika aj spracovanie hry.	
<b>RYCHLÉ ŠÍPY 1</b>	89 Sk	<b>PEDRO V KRAJINE PYRAMÍD</b>	179 Sk
Prvá časť príbehu nazvaná ZÁHADA HLAVOLAMU. Pátranie po stratenom tajuplnom hlavolame „JEŽEK V KLECI“ a ďalšie dobrodružstvá.		V poslednom príbehu úspešnej trilógie sa PEDRO zatúla až do ďalekého Egypta. Jeho úlohou je objasniť tajomstvo starej pyramídy a oslobodiť priateľku.	
<b>RYCHLÉ ŠÍPY 2</b>	89 Sk	<b>TOWDIE</b>	199 Sk
Druhá časť hry nazvaná STÍNIDLA SE BOURÍ. Návrat do tajuplnej štvrte nazvanej Stínidla, získanie záhadného hlavolamu Ježek v kleci.		Grafická adventure plná pekných grafických efektov a farebnej animácie. Malý obor Towdie sa snaží viac i menej úspešne pomáhať obyvateľom hradu.	
<b>STAR DRAGON</b>	89 Sk	<b>QUADRAX</b>	149 Sk
Klasická plnofarebná hra s námietom SCI-FI. Kozmická loď bojuje s civilizáciou robotov, ktorá predstavuje nebezpečenstvo pre Zem.		Táto graficko-logická hra je originálnou variáciou svetoznámeho hitu LEMMINGS. Dvaja priatelia sa musia spoločným úsilím dostať z obrovského zámku.	
<b>ATOMIX</b>	89 Sk		
Akčná kombinačná hra na logické myslenie. Skladanie molekúl rôznych zlúčenín z atómov. Hra zároveň zoznamuje zo základmi chémie.			
<b>DOUBLE DASH</b>	89 Sk		
Hra čerpá z námietu známej hry BOULDER DASH. Dvaja krtkovia v podzemí zbierajú diamanty. Obsahuje možnosť súčasnej hry dvoch hráčov.			

☐ program nie je k dispozícii na kazete

☐☐ program nie je k dispozícii na diskete

Programy z ponuky dodávame výhradne na originálnych kazetách alebo disketách na dobierku a k cene účtujeme poštovné.

Objednávky pre SR posielajte na adresu: **ULTRASOFT, P.O. BOX 74, 810 05 Bratislava 15**  
Objednávky pre ČR posielajte na adresu: **OTES, Dukelská 100, 614 00 Brno**

ULTRASOFT výhradný distribútor firiem

# OCEAN Ltd, U.S.GOLD Ltd a DOMARK Ltd

uvádza na český a slovenský trh:

PONUKU NAJLEPŠÍCH PROGRAMOV NAJZNÁMEJŠÍCH SOFTWAREVÝCH FIRIEM Z VEĽKEJ BRITÁNIE

TITUL	C64 KAZETA	C64 DISK	ATARI ST/STE	AMIGA 500/600	AMIGA 1200	IBM PC 286-586
<b>OCEAN SOFTWARE LIMITED</b>						
A-Train	-	-	-	969	-	1489
A-Train Construction Set (Tvorbá nových krajín)	-	-	-	559	-	559
Addams Family	399	599	969	969	-	-
Battle Command	-	599	-	-	-	1119
Burning Rubber (verzia pre PC vyžaduje minimálne PC 386)	-	-	-	969	969	1119
Cool World	399	599	969	969	-	1119
Dennis	-	-	-	969	1049	-
Epic	-	-	1119	1119	-	1299
España the Games '92	-	-	1119	1119	-	1299
European Champions (verzia pre Atari je len pre Atari STE)	-	-	969	969	-	1119
F29 Retaliator	-	-	969	969	-	1299
Hook	399	599	969	969	-	1299
International Open Golf Championship	-	-	-	969	969	1119
Jurassic Park (verzia pre PC vyžaduje minimálne PC 386)	-	-	-	969	1069	1299
Lethal Weapon	399	599	969	969	-	1119
Mr.Nutz	-	-	-	969	1049	-
One Step Beyond	-	-	799	799	-	799
Parasol Stars	-	-	1119	969	-	-
Robocop 3	-	-	969	969	-	1119
Ryder Cup (verzia pre PC vyžaduje minimálne PC 386)	-	-	-	969	969	1119
Sim Ant	-	-	-	1299	-	1299
Sim Earth	-	-	-	1299	-	1529
Simpsons	399	599	969	969	-	1119
Sleepwalker	399	599	969	969	969	1119
Super League Manager (verzia pre Atari je len pre Atari STE)	-	-	969	969	-	1119
Terminator 2	399	599	-	-	-	1119
T.F.X. - Tactical Fighter Experiment (verzia pre PC vyžaduje minimálne PC 386)	-	-	-	-	1299	1679
Universal Monsters	-	-	969	969	-	-
WWF European Rampage	399	599	969	969	-	1119
WWF Wrestlemania	489	599	969	969	-	1119
<b>2 Hot 2 Handle (Kolekcia 4 hier za super cenu!)</b>	599	749	1119	1119	-	-
Golden Axe, Total Recall, Shadow Warrior, Super off Road Racing	-	-	-	-	-	-
<b>The Dream Team (Kolekcia 3 hier za super cenu!)</b>	559	749	929	969	-	1119
The Simpsons (Bart vs Space Mutants), WWF Wrestlemania, Terminator 2	-	-	-	-	-	-
<b>Hollywood Collection (Kolekcia 4 hier za super cenu!)</b>	699	799	1199	1199	-	-
Robocop, Indiana Jones 3, Batman the Movie, Ghostbusters 2	-	-	-	-	-	-
<b>Ninja Collection (Kolekcia 3 hier za super cenu!)</b>	399	599	799	799	-	-
Shadow Warrior, Double Dragon, Dragon Ninja	-	-	-	-	-	-
<b>Power Up (Kolekcia 5 hier za super cenu!)</b>	599	749	1159	1159	-	-
Altered Beast, Turrican, Chase HQ, X-Out, Rainbow Islands	-	-	-	-	-	-
<b>Rainbow Collection (Kolekcia 3 hier za super cenu!)</b>	399	599	749	749	-	-
New Zealand Story, Rainbow Islands, Bubble Bobble	-	-	-	-	-	-
<b>Sports Collection (Kolekcia 3 hier za super cenu!)</b>	399	599	799	799	-	-
Pro Tennis Tour, Run the Gauntlet, World Cup Soccer (Italia '90)	-	-	-	-	-	-
<b>Super Fighter (Kolekcia 3 hier za super cenu!)</b>	559	749	969	969	-	-
Pitfighter, WWF Wrestlemania, Final Fight	-	-	-	-	-	-
<b>U.S.GOLD LIMITED</b>						
Another World	-	-	-	969	-	-
Bane of the Cosmic Forge	-	-	-	1399	-	1399
Blade of Destiny	-	-	-	1489	-	1489
California Games 2	-	-	969	969	-	-
Champions of Krynn	-	949	-	-	-	1099
Cruise for a Corpse	-	-	999	999	-	1149
Crusaders of the Dark Savant	-	-	-	-	-	1699
Death Knights of Krynn	-	949	-	1149	-	1149
Eye of the Beholder	-	-	-	1149	-	1149
Eye of the Beholder 2	-	-	-	1299	-	1299
Eye of the Beholder 3	-	-	-	-	-	1489
Flashback	-	-	-	1149	-	1399
Indiana Jones and the Fate of Atlantis (adventure)	-	-	-	1399	-	1399
Indiana Jones and the Fate of Atlantis (akčná hra)	439	629	969	969	-	1149
Legends of Valour	-	-	1489	1489	-	1489
Links - The Challenge of Golf (verzia pre Amigu vyžaduje 1MB RAM a hard disk)	-	-	-	1299	-	1559
Links 386 Pro	-	-	-	-	-	1699
Might and Magic 3 (verzia pre Amigu vyžaduje 2 drives alebo hard disk)	-	-	-	1299	-	1499
Might and Magic 4	-	-	-	-	-	1799
Might and Magic 5	-	-	-	-	-	1699
Scrabble	-	-	-	999	-	1149
Spelljammer - Pirates of Realmspace	-	-	-	-	-	1299
Streetfighter 2	479	669	999	999	-	1099
The Dark Queen of Krynn	-	-	-	1199	-	1199
The Godfather	-	-	1149	1149	-	1149
The Secret of Monkey Island	-	-	969	969	-	1099
The Secret of Monkey Island 2 - Le Chuck's Revenge	-	-	-	1299	-	1299
The Secret Weapons of the Luftwaffe	-	-	-	-	-	1499
Wayne Gretzky's Hockey 3	-	-	-	-	-	1149
X-Wing - Star Wars	-	-	-	-	-	1699
<b>Sporting Gold (Kolekcia 3 hier za super cenu!)</b>	569	679	-	-	-	1199
California Games, The Games Summer Edition, The Games Winter Edition	-	-	-	-	-	-
<b>DOMARK SOFTWARE LIMITED</b>						
3D Construction Kit 2.0	-	-	1659	1659	-	1659
AV 8B Harrier Assault (verzia pre PC vyžaduje minimálne PC 386)	-	-	1329	1329	-	1329
Championship Manager '93	-	-	859	859	-	999
Deluxe Trivial Pursuit	-	-	-	-	-	999
European Football Championship	-	-	859	859	-	-
Flight Sim Toolkit (verzia pre PC vyžaduje minimálne PC 386)	-	-	-	-	-	1659
Formula 1	-	-	859	859	-	999
Head to Head	-	-	-	1159	-	1329
International Rugby Challenge	-	-	859	859	-	929
Pitfighter	399	499	829	829	-	999
Prince of Persia	-	-	829	829	-	829
Rampart	369	499	859	859	-	-
Shadowlands	-	-	999	999	-	999
Super Space Invaders	399	499	829	829	-	999
Super VGA Harrier (verzia pre PC vyžaduje minimálne PC 386)	-	-	-	-	-	1399
<b>PC Games Collection (Kolekcia 5 hier za super cenu!)</b>	-	-	-	-	-	1329
Castle Master, Hard Drivin'2, Trivial Pursuit, MIG-29 Fulcrum, Escape from the Planet of the Robot Monsters	-	-	-	-	-	-

Väčšina hier na Amigu 500 vyžaduje minimálne 1MB RAM. Všetky programy z ponuky dodávame v originálnej anglickej verzii. Objednávkový lístok nájdete na strane 38.

Veľkoobchodateľom poskytujeme výhodné množstevné zľavy. Bližšie informácie získate na adrese: ULTRASOFT, P.O.BOX 74, 810 05 BRATISLAVA 15

Objednávky pre SR posielajte na adresu: ULTRASOFT, P.O.Box 74, 810 05 Bratislava 15 ● Objednávky pre ČR posielajte na adresu: OTES, Dukelská 100, 614 00 Brno



# GÓL!

Simulátor futbalu, ktorý kombinuje realitu s rýchlou akčnou hrou!  
Vyskúšaj si sám jeden z najnapínavejších šampionátov:

## EUROPEAN CHAMPIONS

SKÚS SA STAŤ

PRVÝM MUŽSTVOM V EURÓPE



**\*DVOJITÝ POHLAD** - Vyber si RÝCHLY AKČNÝ HORNÝ POHLAD, alebo REALISTICKÝ BOČNÝ POHLAD. Stačí stlačiť kláves, a pohľad sa prepne - hra sa pritom nezastaví ani na moment!

**\*TAKTIKA** - Vyber si jednu z mnohých ľahko nastaviteľných ZABUDOVANÝCH TAKTIK alebo si vytvor svoju vlastnú!

**\*HRA NA JEDEŇ DOTYK** - Vytvor si pohyby rýchle a plynulé. Každý môže vyzerat' dobre. Ak ich vyrobíš správne, môžeš HRAŤ AKO GÉNUS.

**\*VELKOLEPI** - Veľkí, FANTASTICKY ANIMOVANÍ hráči vyzerajú ako keby chceli každú chvíľu vybehnúť von z tvojej obrazovky!

**\*REALIZMUS** - Možnosti zmeny rýchlostí, smeru vetra a povrchu hracej plochy, majú REALNÝ VPLYV NA PRIEBEH HRY.

**\*OPAKOVANÝ ZÁZNAM** - Vyber si opakovaný záznam pri HORNOM alebo BOČNOM pohľade. Počas opakovaného záznamu môžeš používať KOMPLETNÉ VIDEO OVLÁDANIE (spätne pretáčanie, rýchly pohyb vpred, zastavenie obrazu, pomalý pohyb). Počas opakovaného záznamu môžeš kedykoľvek zmeniť pohľad kamery, takže zistíš, čo sa stalo kdekoľvek na hracej ploche!

AMIGA, ATARI STE, IBM PC

ocean

ULTRASOFT

Výhradný distribútor: ULTRASOFT s.r.o., P.O.Box 74, 810 05 Bratislava 15, tel.: 07/498 461

# COMPUTER *land*

NAŠA PREDAJŇA NA POVRAZNÍCKEJ 4  
V BRATISLAVE VÁM PONÚKNE VŠETKO,  
ČO POTREBUJETE PRE SVOJ DOMÁCI POČÍTAČ  
ČI VIDEOHRU

